

● الاربعاء ٤ مايو ١٩٨٣ م ● الموافق ٢١ رجب ١٤٠٣ هـ ● السنة الخامسة ● العدد: ٢١٩ ● الثمن درهمان ●

الفارس والحصان (صفحة ٢٧)

نادي الرسامين

● هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم . ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود

● منظر من الريف
● منال عبد العاطي جاد - نجع حمادي - مصر .



● ماجد
● محمد علي ابراهيم جيزاني .
● السعودية .



● المزرعة ● نجيب يحيى البلوشي - مسقط - سلطنة عمان .



● مزهرية .
● خديجة علي سعد ● خورفكان - الامارات .

ما شاء الله

ما شاء الله

ما شاء الله

ما شاء الله

ما شاء الله

ما شاء الله

ما شاء الله

●● سافر وفد من مجلة « ماجد » الى السودان ، لبحث الأمور التى تتعلق بتوزيع المجلة هناك ، قبل ان يلتقي الوفد بالمسئولين عن التوزيع اتجه الى احدى المكتبات ليتابع عملية بيع المجلة ، كانت المفاجأة ان المئات من الاولاد والبنات قد تزاحموا على المكتبة ، يوم الاربعاء ، وان سعيد الحظ منهم هو الذى استطاع ان يحصل على نسخة . كل من حصل على نسخة ، تجمع حوله مجموعة من اصدقائه كل منهم يحاول ان يلقى ولو نظرة خاطفة على صفحات المجلة !

لقد أوصى الوفد بزيادة الكمية المرسلة الى السودان .

●● ومنذ ايام تلقيت برقية من موزع « ماجد » فى المغرب يقول فيها « ان لدى مشكلة كبيرة مع قراء مجلتكم فى المغرب ، النسخ التى تصل الينا لا تكفى نصف عدد القراء ، نرجو مضاعفة الكمية » .

وفعلا قرر المسئولون عن التوزيع مضاعفة الكمية للمغرب .

●● وأمس تلقينا مكالمة هاتفية من موزعنا فى السعودية ، قال ان جميع اعداد ماجد التى تصل اليه توزع خلال ساعة واحدة من عرضها فى المكتبات ، لذلك يرجو زيادة الكمية المرسلة اليه .

وقد لبينا طلبه ايضا .

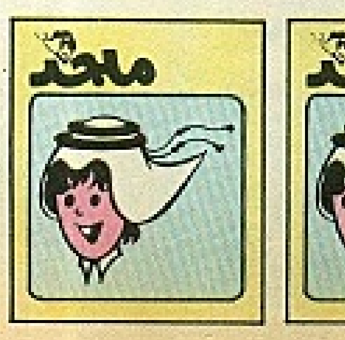
●● وفى دولة الامارات ، زادت النسخ الموزعة من ماجد زيادة كبيرة ، يكفى ان تعرفوا انها زادت بنسبة ٦٣ فى المائة عن العام الماضى ، نفس الشىء حدث فى كل مكان توزع فيه مجلة ماجد .

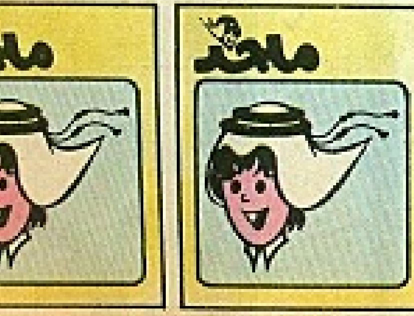
●● وأمام الزيادة المستمرة فى التوزيع ، تقرر زيادة الكمية المطبوعة من ماجد . هذا الاسبوع طبعنا ١٢٥ الف نسخة .

مع محبتى

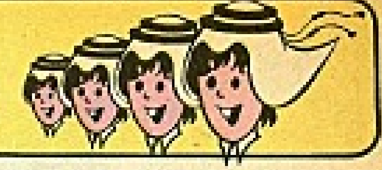












ماجد سنة أولى



■ لقطات من صفحات العدد العاشر ■





فستان للصغيرات

الصديقة أمل الشوربجي في حمص بعثت الينا بموديل هذا الفستان وهو عبارة عن فستان بسيط من التل. يحتاج الى مترين ونصف .. ومترين من كلفة .. فتحة الرقبة مربعة مع كورنيش تزينه كلفة تناسب لون الفستان وهو يصلح لفتاة في سن ١٠ الى ١٥ سنة.






قصة من الصين
الطريق إلى الحلم
سيناريو: محمد عامر
رسوم: مصطفى رحمه


احمل الطعام إلى أخيك سنج فو ..


أراك حزيناً .. ماذا حدث يا أخي ؟
لا شيء .. خذي الطعام معك .. لا أريده !


رفض الطعام .. ؟ ربما يكون مريضاً .. سأذهب لأراه ..


السوق مزدحمة بالناس !
المدينة كبيرة !! والكل يحضر للشراء من هنا كما تعرف !
وما الحل ؟
نذهب إلى شاهو .. إنه تاجر أمين ..


مرحباً بكما .. عندي ملابس وأقمشة جميلة .. أنظرا ..
الألوان غير متناسقة !


يا لسوء حظي ! مبيعاتي تقل باستمرار !! ..
حتى زبائني القدامى ينصرفون عني !!

هل انت مريض يابنى ؟
لا يا أمى .. أنا قليل الحظ !

















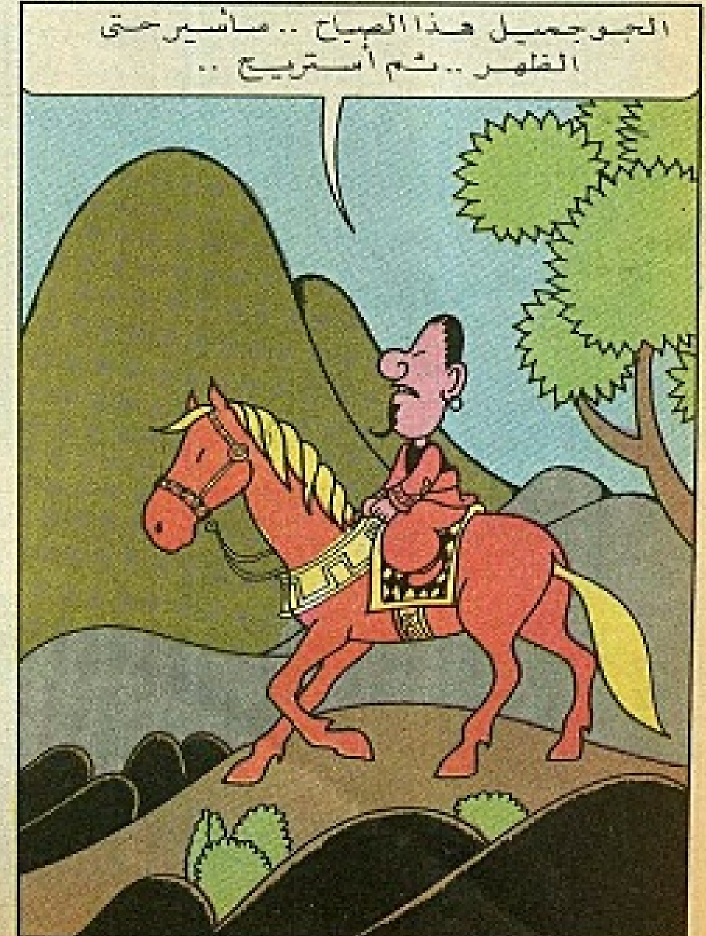


الناس يتحدثون عن الحظ .. ولكن لا أحد يعرف مكانه!

سأبذل جهدى لأعثر على طريق الحظ .. ثم أعود إليكم ..














أنا مسنج فو الصياد أريد أن أسألك سؤالاً ..
وأنا كاهي شي الخياط .. أريد أن أسألك أيضاً ..
هل تعرف الطريق إلى الحظ ؟
عجباً .. أنا أيضاً أبحث عن طريق الحظ .


لقد سمعت حكايتك .. وأنت سمعت حكايتي !
كلانا يبحث عن الحظ .. فلنذهب سوياً .. فقد نجد من يرشدنا !


سرت كثيراً في الغابة .. لم أقابل أحداً ولكن لا بأس .. سأستمر في السير ..


أنظر! هناك رجل على حصان . . . . !
إنه قادم نحونا سنسأله عن الطريق الى الحظ ..
عفواً أيها السيدان هل أنتما من سكان هذه المنطقة ؟


لا .. إننا نبحث عن الطريق إلى الحظ ..
وأنا أيضاً .. عجباً ! إنها مصادفة غريبة !


كلنا نبحث عن الحظ .. إذن فلأسمع حكايتكما ..


ياسيد ساهوي .. لقد سمعنا حكايتك ..
وأنا سمعت حكاية كل منكما ..


كل منا ماهر في عمله .. ! ينقصنا الحظ !
بالحظ .. أصبح أعظم تاجر !!


وأنا أصبح أشهر خياط . . . !


هيا نبدأ البحث عن طريق الحظ ..!!
فعلا .. لن نضيع الوقت ..
نضع الأمتعة على الجواد ونسير سويا !


منذ أيام .. لم نقابل أحدا .. سنواصل السير حتى نهتدي الى الطريق ..


انني قلقة على أخيك سنج - فو .. لقد طالت غيبته !
قلبي يحدثني أنه سيعود قريبا ..


طالت غيبة أبي كاهي شي ..
لا تقلقي .. سيعود قريبا بإذن الله !


لماذا لا تأكلين يا سيدتي ؟
إنني قلقة .. طالت غيبة زوجي « ساهومي » ..


أنظرا .. بيت صغير على قمة الجبل .. سنذهب اليه
قد نجد أحدا يرشدنا إلى طريق الحظ !


بيت عجيب الشكل ..
إنه بيت حكيم الزمان .. سمعت عن هذا البيت من قبل ..


سأدق الباب ..


من أنتم ... ؟ وماذا تريدون ؟
أنا كاهي شي الخياط
وأنا سنج فو .. الصياد !
وأنا ساهومي .. التاجر ..


اجلسوا ..
نبحث عن طريق الحظ .. إننا مهرة فى أعمالنا .. ولكن ينقصنا الحظ ..


بعد أن سمعت حكايتكم أرى أنكم عثرتم على الحظ ..
كيف يا حكيم الزمان ؟


نبذل جهدنا .. ولم نحقق نجاحاً ..
لأنكم لم تطوروا أعمالكم ..


كل إنسان يملك حظه .. حظ الإنسان فى عقله .. من يستخدم عقله جيداً يحقق حظه فى الحياة.
تقول أننا عثرنا على الحظ .. كيف .. ؟!
التقيتم .. وتعاونتم فى الطريق .. استمروا فى هذا التعاون ..


أرشدنا ياحكيم الزمان .. نرجوك ..
تعاونوا .. انطلقوا .. تحركوا .. سافروا إلى المدن الأخرى .. استخدموا عقولكم !


ما رأيكما أن نعمل سوياً .. أنا تاجر سأسافر إلى المدن الأخرى ..
وأنا أصنع الملابس الجميلة لكم لتوزيعها .. !
وأنا أنقلكما بقاربي .. أعرف كل المدن على طريق النهر !


بالتعاون .. سننجح فى عملنا ..
لقد وجدنا حظنا .. !!!
لم يذهب تعبنا فى البحث هباء .. سننجح !!

■ تمت ■



حق الرعية



كان هارون الرشيد على رأس جيشه في احدى الغزوات .. فنزل عليهم الثلج .. فقال له بعض اصحابه :

يا امير المؤمنين .. اما ترى ما نحن فيه من الجهد والتعب وعناء السفر .. والرعية وادعة .. نائمة .. ؟

اجاب هارون الرشيد : اسكت .. ان للرعية المنام .. وعلينا القيام .. ولا بد للراعي من حراسة الرعية وتحمل الاذية

حسان محمد حسن
مدرسة الصباح الاعدادية - الحديدة - اليمن

احلى الكلام

● خير الناس من طال عمره وحسن عمله

تهاني زيد
مدرسة اجنادين للبنات - الكويت

رمز الآمال

يا ماجد لك في القلوب محبة
فأنت الصديق الغالى
حتى الآن لم اجد مجلة
عليها كل ذلك الاقبال

عصام يحيى الصلاحى
اب - اليمن

الرحمة

ضرب الولد شقيقه الاصغر .. وبعد قليل ضرب الاخ الاصغر شقيقه الاكبر .. فاشتكى لوالده .. فقال له الاب :

اذا لم ترحم الاصغر منك .. فلن يرحمك الاكبر منك !

عبد الله علي الموتان
الرياض - السعودية

قلعة صلاح الدين

تقع على سفح جبل المقطم .. وتطل على مدينة القاهرة .. قام ببنائها السلطان صلاح الدين الايوبى عام ١١٨٢ ميلادية .. لحماية القاهرة .. واستخدم في بنائها الاسرى الصليبيين .. اقام فيها بعد ذلك معظم السلاطين والمماليك والباشاوات الاتراك .. ادخل عليها محمد علي باشا حاكم مصر بعض الانشاءات .. وجعلها مقرا لحكمه .. وبنى بها الجامع المشهور باسمه .. والقلعة تضم عددا من الاثار الهامة .. وبها المتحف الحربي .

رحاب السيد الشافعي
اسكندرية - مصر

من امثال الشعوب

● الجرس المكسور لا يصدر صوتا

(مثل امريكي)

● ليس كل ما يلمع ذهبا .

(مثل فرنسي)

● الجوع يتحدث بافصح لغة

(مثل روسى)

شعاع عمر الشعلان
مدرسة ام عطية الانصارية - الكويت

قصتي مع ماجد



ذات مساء يوم من ايام الاربعاء .. منذ سنوات .. دخل ابى وفي يده مجلة ماجد .. شدنى فيها كسلان .. وموزة .. والنكت والفوازير .. ثم لفت نظرى القصص الاخرى .. مثل القصة الكاملة .. وحكاية قبل النوم .. ومندوبون في كل مكان .. فاشتقت لان اكون مندوبا .. وتحققت امنيتى .. وحملت بطاقة المندوبين .. ثم تمنيت ان اصبح من هواة جمع الطوابع .. فارسلت لك عشرة ريالات وارسلت لى المجموعة التى طلبتها .. وبهذا تكون قد حققت لى كل امنياتى .

عبد العزيز يحيى المؤيد
مكة المكرمة - السعودية

علماء



● ابن سينا .. عالم في الطب .. وهو الذى وضع حروف الموسيقى .

● ابن النفيس .. عالم اكتشف الدورة الدموية الصغرى في جسم الانسان

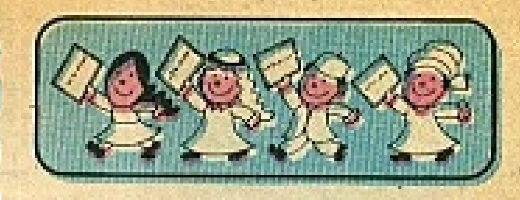
● ابن المقفع .. صاحب كتاب كليلة ودمنة عن الفيلسوف الهندى بيدبا .

ياسر بحيرى
اسكندرية - مصر

أم القرى

يا مكة يا ام القرى
يا طاهرة الثرى
فيك البيت العظيم
وهو اعظم ما يرى

جمال طه غلاب
مدرسة امتداد مايو - الخرطوم - السودان



اهلا ومرحبا

● افكر في زيارة ابوظبي قريبا .. هل استطيع ان ازور المجلة .. وارى المطابع .. واتعرف على المحررين ؟ وماهو العنوان ؟

ماهر محمد سعيد الخضير
جدة – السعودية

●● ارحب بك في ابوظبي .. وارحب بك في مقر المجلة .. وعنوانها هو مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر بشارع المطار .

اجمل رسالة

● اقترح تخصيص باب يكون اسمه « اجمل رسالة »، ينشر في هذا الباب رسالة هامة لصديق بها شيء جديد ومثير .. فما رأيك ؟

محمد عبدالرحيم محمد نور
مدرسة الخرطوم الاميرية – السودان

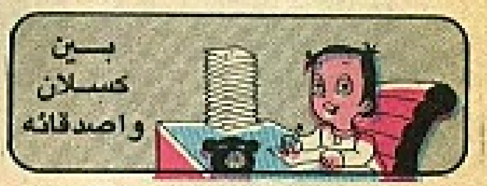
●● كل الرسائل التي انشرها .. رسائل هامة .. وجميلة .. وانا لا انشر إلا الرسالة التي اجد بها شيئا جديدا ..

سلامتك

● اقترح تخصيص باب للنصائح الصحية حرصا على سلامة اصدقائك ياماجد ؟

افراح مكي السيهاتي
المدرسة السابعة بسيهات – السعودية

●● اترك النصائح الصحية للاطباء ..



● لماذا لا يكون لك ثلاث او اربع صفحات بدلا من صفحتين فقط ؟

علا عبدالرحمن الصوير
المنامة – البحرين

●● انا لست انانيا .. فانا احب ان اترك فرصة لبقية زملائي في المجلة مثل زكية الذكية .. والنقيب خلفان ومساعده فهمان .. وموزة وغيرهم .. لذلك اكتفي بصفحتين فقط ..



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

سؤال .. يحيرني

● ماهو الفرق بين الكيلومتر والميل ؟

عبدالحليم محمد عبدالعال
ابوظبي – الامارات

●● الكيلومتر والميل وحدتان لقياس المسافات .. والكيلومتر يساوي الف متر .. اما الميل (البري) فيساوي ١٦٠٩ امتار .. وهناك الميل المستخدم في الملاحة البحرية والجوية ويساوي ١٨٥٢ مترا .

الاعداد الاولى

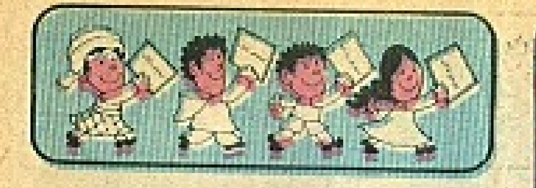
● اصدقاء كثيرون لم يقرأوا الاعداد الاولى من ماجد .. لماذا لا تفكر في طلب النسخ الاولى من الاصدقاء القدامى وتوزعها على الاصدقاء الجدد .

مروان حسين احمد
مكة المكرمة

●● يمكن ان يتم ذلك بين الاصدقاء انفسهم .. فليس لي الحق في طلب النسخ القديمة .. فكثير من الاصدقاء يحبون الاحتفاظ بها ..

اوراق الشجر

● هوايتي جمع اوراق الشجر من كل دولة .. ارجو من الاصدقاء في كل دولة عربية ان يرسلوا لي ورقة شجر من



بلادهم .. ومستعدة لمبادلتهم باي شيء يطلبونه من بلدي .. !

وحمان ام كلثوم
زنقة الغزالة – رقم الدار ٥٦
تابريكت سلا – المغرب

●● بدون تعليق ..

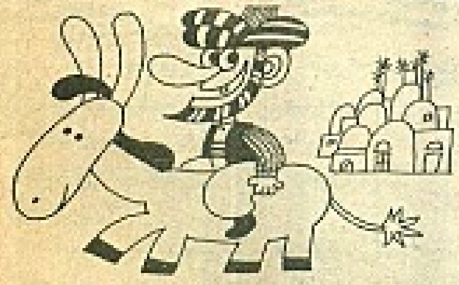
عندي مشكلة

● ارجو ان تكون زاوية .. انا عندي مشكلة .. اكبر من ذلك .. فتتسع لاكثر من مشكلة .. فما رأيك ؟

نورة عبدالله الرشيد
الرس – السعودية

●● لضيق المساحة لا نستطيع نشر اكثر من مشكلة واحدة في باب « الآنسة الصغيرة » .

نوادر جحا



● لماذا تنسب نكت كثيرة الى جحا ؟ .. فهل هو قائلها فعلا ؟

محمد معيض الحارثي
الطائف – السعودية

●● جحا شخصية فكاهية اسطورية .. ينسب لها كثير من النوادر والحكايات التي تتفق مع طبيعة شخصية جحا المعروفة .

الصداقة للجميع

● احببت مجلة ماجد .. اصبحت المجلة صديقتي .. ولكني اطمع ان اكون صديقا .. فكيف يتم ذلك ؟

بوقطيب حفيظ
القنيطرة – المغرب

●● مجرد حرصك على قراءة المجلة



بصفة منتظمة يجعلك صديقا .. فالصداقة ليس لها اى شروط ..

رد خاص

● خ . س . أ . النقرة ـ الكويت :
الصديق الذى يساعد الاخرين ويخدمهم ويقدم لهم الكثير من خدماته صديق طيب .. وليس سيئا كما تظن .. وتصرفات صديقك الاخيرة لا تعبر عن سلوكه الحقيقى .. وعليك ان تنصحه برفق ان يكف عن هذه الالفاظ التى تتنافى مع الآداب الاسلامية .. واذا لم يتوقف عن سلوكه .. فابتعد عنه برفق ايضا دون ان تصيبه بأذى .. او تشكوه لاحد .. خصوصا وانه صاحب فضل قديم عليك .

الوقت المناسب

● هل ساعى البريد عندكم يتأخر الى هذا الحد ؟ والا لماذا لا تصل رسائلى الا بعد فوات الوقت بالنسبة للمسابقات ؟

بلعياش رجاء
فاس ـ المغرب

●● المهم ارسال حلول المسابقات بسرعة لضمان وصولها فى الوقت المناسب .

مندوب سياسى

● هل تقبل ان يكون من بين اصدقائك مندوب سياسى يحلل لك الاخبار السياسية ؟ علما بأننى سأكتب الاخبار دون تعصب او تشنج .. ؟

هشام فؤاد عبدالمتجلى
شارع المسجد الكبير ـ نجع حمادى ـ مصر

●● المجلة لها طابع ثقافى وترفيهى .. ولا تكتب فى السياسة .

غير معقول .. !

● هل يمكن ارسال استمارة الاشتراك فى دليل ماجد السنوى دون صورة ؟

مها ابراهيم احمد
عمان ـ الاردن

●● دليل ماجد يضم صور الاصدقاء .. فكيف ترسلين الاستمارة بدون صورة ؟ ان قيمة الاشتراك مقابل نشر الصورة .

المهم .. !

● لماذا لاتقدم لنا المجلة هدايا كرتونية او بلاستيكية ؟

على عمر كرار
بورتسودان ـ السودان

●● انا اركز كل جهودى فى اخراج المجلة على احسن صورة .. وهذا هو المهم ..

الصمغ ..!

● الصمغ هو المشكلة التى تعوقنا فى ارسال حلول المسابقات .. لان المظروف الذى تضعه داخل المجلة غير مصمغ مثل المظاريف العادية .. فماذا نفعل ؟

فيصل سيد عبدالجليل
الخرطوم ـ السودان

●● قليل من الصمغ يحل المشكلة .. او اى شىء اخر يحل محل الصمغ .

مذكرات الاولاد

● انت تشجع البنات على كتابة المذكرات .. فلماذا لا تشجع الاولاد ايضا .. وتعطيهم فرصة التعبير عن انفسهم ؟

ناصر غازى مرزوق
الكويت

●● ارحب بمذكرات الاولاد .. واستطيع نشرها فى صفحة باقلام الاصدقاء .

من .. الى

■ من محمد بشار ـ ٤ شارع محمد عزت ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية .. الى هانى رفعت ابادير ـ الكويت:
ـ لماذا توقفت عن مراسلتى..؟

ردود سريعة

● عبد الله خلفان (الامارات) . رباب الصباغ (البحرين) ـ سلطان الشهرى (السعودية) ـ حاتم سعد الدين (مصر) :
ـ ارحب بكم جميعا مندوبين فارسلوا صوركم وبياناتكم كاملة .

● حنان محمد حسين ـ حازم فهمى ـ فؤاد الرفاعى ـ عمر عبد القوى (مصر) مخلف عبد الله (الكويت) ـ صالح جابر (السودان) ـ محمد على وعبد الرزاق ناصر ـ محمد احمد سفيان (اليمن) ـ مصطفى الرومى (المغرب) .
ـ ارحب بصداقتكم جميعا .

● خالد محمد زيدان ـ العين ـ الامارات
ـ اشكرك على ثقتك فى المجلة

● محمد عبد الكريم ـ الخرطوم ـ السودان
ـ سنحاول علاج هذه المشكلة

● سامى عبد الله ـ تعز ـ اليمن
ـ شكرا على رسالتك

● لطيفة الحرور ـ سلا ـ المغرب
ـ ارسلى الحلول فى المظروف الخاص بالمسابقات

● محمد هندام ـ دمياط ـ مصر
ـ لا تقلق

● محمد سعيد ـ بريده ـ السعودية
ـ الاشتراك خارج الامارات ٣٠٠ درهم ترسل بشيك باسم المجلة

● عماد محمد ـ طهران ـ ايران
ـ ارسل صورة اخرى بسرعة

● امانى محمد احمد ـ سنار ـ السودان
ـ ابعثى لنا برسوم جديدة على ورق غير مسطر

● سامر السيد ـ جدة ـ السعودية
ـ شكرا

● احمد السعيدى ـ مكة المكرمة
ـ ارحب بك صديقا

● عاطف عبد المنعم ـ القاهرة ـ مصر
ـ اهلا بك

● عمران ارضاونه ـ صفاقس ـ تونس
ـ شكرا على بطاقتك

● احمد غازى ـ شربين ـ مصر
ـ وصلتنا رسالتك وشكرا



ضحك و ضحك و ضحك

سائق الاتوبيس

■ كان السائق يقود سيارة الاتوبيس بسرعة هائلة.. فشعر الركاب بالخوف.. وقال احدهم للسائق:
- ارجوك خفف السرعة قليلا.. فهذه اول مرة اركب فيها اتوبيس؟
اجاب السائق؟
- وانا ايضا؟
- انت ماذا؟
- انا ايضا اول مرة اقود فيها سيارة..؟

محمد بشار بشير
مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة

المقلب .. ! ؟

كان الابن يجلس بجوار ابيه سعيدا .. وفجأة ضحك بصوت عال .. فسأله ابوه :
- ما الذى يضحكك ؟
- عملت اليوم مقلبا كبيرا في محطة التلفزيون
- وما هو هذا المقلب ؟
- خلعت (فيشة) التلفزيون فقطعت عنهم الكهرباء !

ميمونة صالح رمضان
المدرسة المتوسطة الثالثة - المدينة المنورة

الآلة العجيبة !

ذهب شاب امريكي لقضاء عطلته في مزرعة فرنسية .. فقال باحتقار لابن المزارع :
- كل شيء عندكم بدائي .. اما عندنا فكل شيء متطور .
فقال ابن المزارع :
- ولكن عندنا آلة عجيبة .. تضع فيها التبن من ناحية تخرج لبنا من الناحية الاخرى .
- ما هى هذه الآلة ؟
- البقرة .. !

هند فوزى طه
القاهرة - مصر

قاتل الحشرات

قالت البنت لاخيها :
- ما هذا الذى ترشه على قدميك ؟
- قاتل للحشرات .
- ولماذا ترشه على قدميك ؟
- لان قدمي متملتان .. !

ابراهيم فؤاد
مدرسة الجميل الخاصة - الكويت

اين قبرص ؟

سألت الام ابنها الصغير :
- لماذا رسبت فى الامتحان ؟
- سألني الاستاذ عن مكان قبرص فلم اعرف ..
فقالت الام غاضبة :
- هذه عادتك .. دائما تنسى اين تضع الاشياء .. !

حسن احمد البقرى
الظاهر - القاهرة - مصر

هل تعرفني ؟

قابل جحا رجلا فى الطريق.. فسلم عليه باشتياق .. وتعجب الرجل فسأل جحا :
- هل تعرفني حتى تسلم علي ؟
قال جحا :
- لا
- اذن.. لماذا تسلم علي ؟
- رأيتك ترتدى ثوبا يشبه ثوبي .. وعمامة تشبه عمامتي .. فظننتك انا .. ؟

نصرالدين سليمان محمد
الخرطوم - السودان

لماذا لاتذهب الى المدرسة ياولدى ؟
لأن لا أعرف القراءة !

فكرة : سينا الطرابلسي - صفاقس - تونس .

الزجاجة

نجا شخصان من الغرق .. ووصلا الى جزيرة صغيرة .. ووضعا رسالة فى زجاجة .. والقى بها احدهما فى البحر .. وفي اليوم التالى عادت الزجاجة الى شاطىء الجزيرة .. فسأل الاول :
- لماذا عادت الزجاجة الينا ؟
اجاب الثانى :
- لانك لم تكتب اسم المرسل اليه !

تامر محمود عبد المنعم
حمامات القبة - القاهرة - مصر

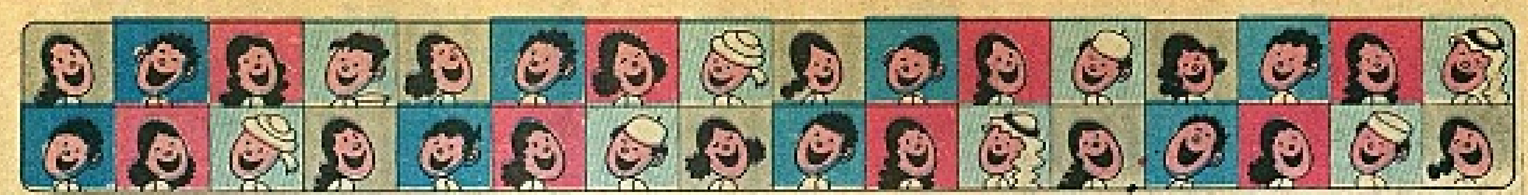
الساعة .. !

ركب رجل ظريف سيارة اتوبيس مزدحمة .. فاضطر للوقوف .. وبعد قليل سأل راكباً اخر يقف بجواره :
- من فضلك .. كم الساعة ؟
- متأسف .. ساعتى واقفة ..
- واقفة مثلنا .. !

يوسف موسى جعفر
الكويت



فكرة : مالك الاشتر - مدرسة الفارابى - ابوظبى -



هنا لص .. !

دخل لص احد البيوت وسرق راديو .. وكان صاحب البيت نائما .. ولما استيقظ واكتشف سرقة الراديو ابلغ الشرطة .. وقال للضابط :

– انى اتعجب لهذا الراديو .. يقول هنا لندن .. هنا القاهرة .. هنا الكويت .. هنا مسقط .. ولا يقول هنا لص .. !!

عبدالله سليمان الجابرى
السيب ـ سلطنة عمان



فكرة : عبدالباسط يحيى فاضل ـ مكة المكرمة ـ السعودية

بسرعة

● رجل نحيف عمل رجيم .. اختفى .. !!

بدر حمد
الصليبخات ـ الكويت

المتحف .. !

قال السائح الاول لصديقه :

– هذا التمثال عمره ٤ الاف سنة واربعة شهور وثلاثة ايام .

– كيف عرفت ذلك ؟

– لانى زرت المتحف منذ اربعة شهور وثلاثة ايام وكان عمره ٤ آلاف سنة فقط .. !

احمد عبدالله الحطامى
جدة ـ السعودية

ثلاثة

الاول : احب ان اطلع صحفيا ..

الثانى : وانا احب ان اطلع طبيبا ..

الثالث : اما انا .. فاريد ان اطلع فوق السطح .. !

احمد سعيد ناصر
دبي ـ الامارات

المشجع

اثناء مباراة لكرة القدم اخذ احد المشجعين يصيح باعلى صوته مشجعا فريقه حتى ضعف صوته .. فقال هامسا لزميله :

– لقد ضاع صوتى ..

– ابحث عنه داخل اذنى .. !

مجدى البخيت ابراهيم
مدرسة العسيلات ـ الخرطوم ـ السودان

رجل شريف جدا .. !

سأل القاضى المتهم :

– لماذا سرقت الطعام من المطعم ؟

– لانى كنت جائعا ..

– ولماذا سرقت النقود من الخزينة ؟

– لاننى رجل شريف .. ولا احب ان اكل دون ان ادفع الثمن .. !

ابراهيم عبدالسميع حسين
مدرسة الحسين بن على بالقطيف ـ السعودية



فكرة : بهاء عبدالفتاح حسب الله ـ اسكندرية ـ مصر



فكرة : باتر علي وردم ـ عمان ـ الاردن



فكرة : سناء الحناط ـ طنجه ـ المغرب .

مندوبو ماجد فى كل مكان



معرض اسلامى بمدرسة القادسية

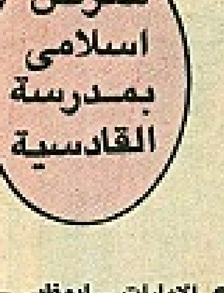


● الامارات ـ ابوظبى ـ حنان ابراهيم على :

افتتح معالى يوسف الحوسنى معرض الكتاب الاسلامى الذى اقامته مدرسة القادسية ، ضم المعرض العديد من الكتب الاسلامية اضافة الى اشرطة القرآن الكريم والاناشيد الاسلامية ، كما احتوى المعرض على العديد من الازياء التى تناسب المرأة المسلمة .

لقاء .. من اليمن





● الاستاذ يحيى محمد

● صنعاء ـ اليمن ـ صالح عتيق جبران :

فى لقاء مع الاستاذ يحيى محمد عبدالله الكميم ناظر مدرسة عمر المختار اوصى اصدقاء ماجد بضرورة المداومة على القراءة والاطلاع فى مختلف فروع الثقافة والاداب .

الطبيب الذى حقق امنيته

● الكويت ـ سلطان راشد الفرحان :

فى لقاء مع الدكتور وجدى محمد عزت قال انه كان يتمنى ان يكون طبيبا منذ الصغر ، كى يتمكن من المساهمة فى تخفيف آلام المرضى ، وشفائهم بأمر الله ، الدكتور وجدى ينصح اصدقاء ماجد بالاهتمام بالدراسة والمثابرة لتحقيق اهدافهم .

صور جديدة لاحتفالات الاصدقاء بعيد ميلاد « ماجد »



● الاصدقاء يحتفلون بعيد ميلاد ماجد فى الامارات



● ... وفى السودان



● ... وفى البحرين

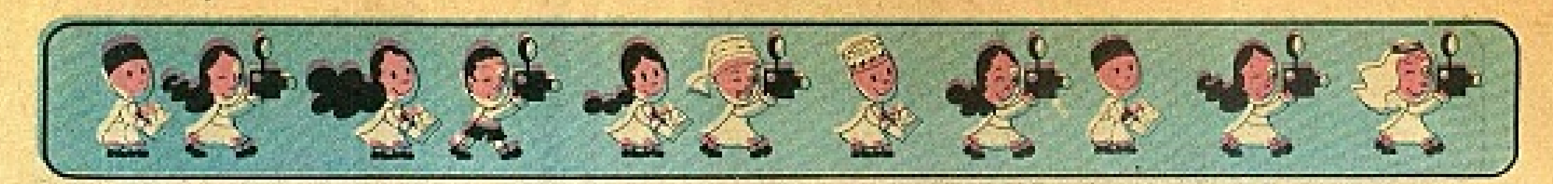
مازال الاصدقاء يرسلون الىَّ صور احتفالاتهم بعيد ميلاد (ماجد) .انشر اليوم المجموعة الاخيرة من الصور وكل عام وانتم بخير .

● فى الامارات : احتفل اصدقائى عمر هلال واحمد هلال وايهاب على ونضال مصطفى وجعفر نعيم وفاضل على وناصر غالب، بعيد ميلاد ماجد ، واطفاوا اربع شمعات .

● فى السودان : احتفلت بهذه المناسبة مجموعة من صديقاتى فى مدرسة الحلة الجديدة المتوسطة وهن منيرة عبدالرحمن وسكينة محمد وهنادى عبدالرحمن وفادية حسن وفوزية احمد وصديقة امام وعائشة حماد وفضايل عبدالرحمن وعوضية على وامينة محمد .

● وفى المحرق بالبحرين : اقامت مندوبتا ، ماجد ، سمية وبدرية محمد حسن ، احتفالا بمرور اربع سنوات على صدور المجلة ، دعتا اليه مجموعة من الصديقات .

■■■



القائمة ١٧ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٣

لقاء مع عادل إمام


● الفنان عادل إمام

● جدة ـ السعودية ـ محمد عبدالله داود :
الممثل عادل امام حضر لزيارة مدينة جدة ، انتهزت هذه الفرصة واجريت معه هذا اللقاء .

● الاسم بالكامل ؟
ـ عادل محمد امام .

● العمر ؟
ـ ٤٢ سنة .

● هل لك ابناء ؟
ـ نعم .. رامى وسارة .

■ متى بدأت تمارس التمثيل ؟
ـ منذ كنت طالبا بالجامعة .

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟
ـ ممتازة .

● ماهى نصيحتك لاصدقاء ماجد ؟
ـ الجد والاجتهاد والحرص على التفوق .

اخبار سريعة

● الخبر ـ السعودية ـ حسام الدين خان :
تقدم مدرسة الزبير بن العوام عرضا مسرحيا بالاشتراك مع مدرسة ابن الهيثم .

● سلطنة عمان ـ سالم حمد العمرى :
اقامت مدرسة سعيد بن جبير الاعدادية حفلا حضره عدد من المسئولين واولياء الامور .

● الكويت ـ ماجدة محمد :
قامت السيدة خديجة بيضون بتوزيع الجوائز على المتفوقات ، كان ذلك فى حفل حضره عدد من اولياء الامور .

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ ابوظبى :
ـ سوزان سعيد ابو شمه [ثانوية المناصير]
ـ حسام عاطف شلبى [الطبرى الابتدائية]

■■ العين :
ـ احمد محمود خليل [خالد بن الوليد]

■■ دبى :
ـ فرخنده ابراهيم محمد [سكينة بنت الحسين]

■■ الشارقة :
ـ عبد الغفار احمد رشيد [الخالدية الثانوية]
ـ سهام محمد [حليمة السعدية]

■■ السعودية :

ـ عمر حسن [السعودية الابتدائية بجدة]
ـ محمد على حسن [متوسطة ابى عريش]
ـ يوسف صديق [ابن خلدون الابتدائية]
ـ محمد نور كريم [دار السلام بمكة]
ـ احمد عبد الله [عمرو بن العاص بمكة]
ـ عدنان يحيى العيدروس [الفلاح الثانوية]
ـ وائل عمر نصير [السعودية الابتدائية]
ـ عبد الجليل احمد [النموذجية المتوسطة]
ـ مختار احمد [اجياد النموذجية بمكة]
ـ مجيد سلمان تنبل [متوسطة معن بن زائدة]
ـ طارق ربحى [الدوحة السعودية بالرياض]
ـ خالد على عباد [ابن تيمية المتوسطة بجدة]
ـ نرزان حسين [متوسطة صلاح الدين]
ـ سامى على عبد الله [السعودية المتوسطة]

■■ مصر :

ـ منى محمد مراد [مصر الجديدة]
ـ سامى طلعت محمد [القاهرة]
ـ تامر محمود [كلية سان مارك]

■■ اليمن :

ـ على عايش [ابوبكر الصديق بالحديدة]
ـ امين احمد [النهضة الثانوية بأب]

■■ السودان :

ـ عبد المنعم غريب [حلة حمد (٢)]
ـ امنة بخيت محجوب [الخرطوم بحرى]
ـ محمد عثمان [الصحافة غرب بالخرطوم]
ـ عبد المحسن الدرديرى [الخرطوم جنوب]

■■ سلطنة عمان :

ـ على محمد سالم [اسامة بن زيد بادم]
ـ صلاح منصور سعيد [جابر بن زيد بروى]
ـ فضيلة خميس زايد [اسماء بنت ابى بكر]
ـ محمد راشد سعيد [التدريب المهنى بروى]

■■ البحرين :

ـ صديقة احمد [القادسية الابتدائية بسترة]
ـ سمية محمد حسن [زنوبيا الاعدادية]

■■ قطر :

ـ فادى نعيم رمضان [قطر الاعدادية]
ـ محمد يوسف الملا [الدوحة الاعدادية]

■■ الكويت :

ـ منيرة عبد العزيز محمد [ثانوية الجهراء]
ـ شهور عبد الله [ابن الاثير المتوسطة]
ـ رائد رياض العياش [ثانوية الروضة بالصفاء]
ـ حمدان سعد الرويعى [عبد الله بن مسعود]

■■ المغرب :

ـ بوابوط سعيد [جابر بن حيان بالبيضاء]
ـ المصباحى محمد [القنيطرة]

■■ تونس :

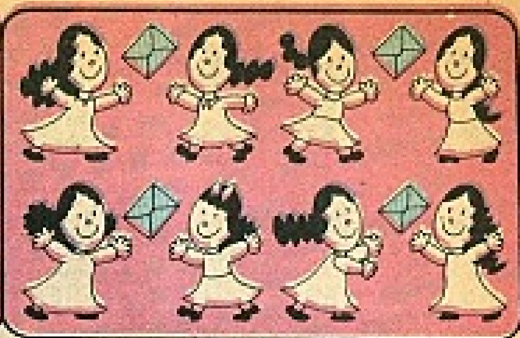
ـ محمد فتحى جراوى [الهداية بقابس]
ـ سامى بوكراع [الثانوى المختلط بأريانه]

■■ الاردن :

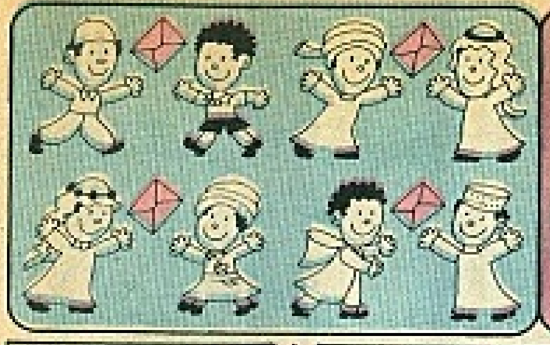
ـ فؤاد خليل ابراهيم [المركز الحرفى بماركا]
ـ سوزان خليل ابراهيم [اناث ماركا]

الاربعاء القادم القائمة [١٨]

مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان



هواة التعارف





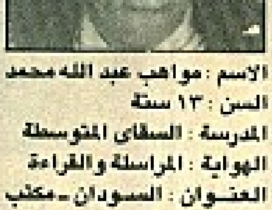
هواة التعارف
الاسم : سيف علي الحمر
السن : ١٤ سنة
المدرسة : سيف الدولة الثانوية
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : الامارات - الفجيرة - ص.ب. : ٣٠



الاسم : المتولي السيد عبد المطلب
السن : ١٣ سنة
المدرسة : سندوب الاعدادية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : مصر - الدقهلية - سندوب شارع القباني



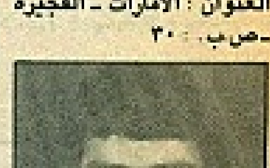
الاسم : رشاد محمد كمال الدين
السن : ١١ سنة
المدرسة : قطر الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : قطر - الدوحة - ص.ب. : ١٤١٦



الاسم : مواهب عبد الله محمد
السن : ١٣ سنة
المدرسة : السقاي المتوسطة
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : السودان - مكتب بريد وبرق السقاي



الاسم : خديجة مطيب
السن : ١٥ سنة
المدرسة : اعدادية فيصل بن عبد العزيز
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : المغرب - اكادير ص.ب. ٩٥ انزكان



الاسم : حمد سويد الحمد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : ابوبكر الصديق
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : السعودية - الخبر - المنطقة الشرقية ص.ب. : ١١٤٤



الاسم : باسم احمد سعيد
السن : ١٦ سنة
المدرسة : ثانوية الاحمدي بنين
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الكويت - الاحمدي شارع ١٢ الاوسط منزل رقم ٢٨

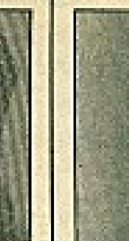


الاسم : جمال خلاف
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الجزائر - قسنطينة - شلغوم العيد - ٧٥ نهج محمد شوقي



الاسم : شار ابراهيم كردي
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الصباح الاعدادية
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : اليمن - الحديدة ص.ب. ٤٤٣٣

الاسم : سعيد فوزي سيف
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الامارات - دبي - الرفاعه ، ص.ب. ٣٥٢١



الاسم : ظافر نصيب الحداوي
السن : ١٦ سنة
المدرسة : المعهد الاسلامي الاعدادي
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية منح - حارة البلاد فرع بريد منح

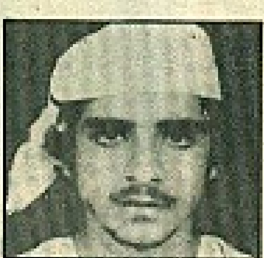


الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الرشيد الابتدائية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الامارات - ابوظبي ص.ب. : ٩٠٠



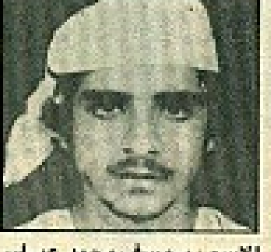
الاسم : ابراهيم عبد الله جاسم
السن : ١٥ سنة
المدرسة : عمر بن الخطاب الاعدادية
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : البحرين - المحرق - قرية عراد - منزل رقم ٥٢٩ ممر ٤٢٢١ مجمع





الاسم : يوسف محمد عباس
السن : ١٥ سنة
المدرسة : سيف اليعربي الثانوية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات - الشارقة ص.ب. ١١٢٤٩ كلباء





الاسم : رياض العش
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : تونس - صفاقس - قباضة العقود العدلية مكتب عدد (٢)





اسـألوني

الدعاء بين الأذان والاقامة

■ سمعت في حديث ديني ان الله يقبل دعاء المسلم بين الأذان والاقامة. فماهي الاقامة؟

صالح خليفة البياع ـ البحرين

■ ■ الاقامة هي اقامة الصلاة، فبعد الأذان يجلس المسلمون في المسجد ينتظرون الصلاة جماعة. بعد ذلك يقف المؤذن ويقيم الصلاة، اذ يقول: الله اكبر الله اكبر.. اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان محمداً رسول الله.حي على الصلاة حي على الفلاح قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة، الله اكبر الله اكبر، لا اله الا الله، وحينما يسمع المسلمون الجالسون في المسجد عبارة «قد قامت الصلاة» ينهضون لأداء الصلاة قائلين: « اقامها الله وادامها»، اما عن الدعاء بين الأذان والاقامة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لايُرَدُّ الدعاء بين الأذان والاقامة».

○ ○ ○

غنـــاء..

■ هل يباح الغناء احتفالا بالزواج؟

خالد داد محمد شير ـ

بني ياس ـ الامارات

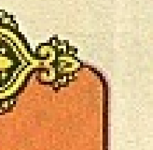
■ ■ يستحب اعلان الزواج بضرب الدفوف والغناء البريء، بشرط الا يصاحب ذلك تبرج واختلاط او اي شيء يتعارض مع تعاليم الاسلام.

○ ○ ○

رد خـــاص

■ الاخت: س. ع. خ:

لقد حرم الاسلام ذلك حرصا على كرامة البنت ـ وسلامة المجتمع.. وانت كفتاة مسلمة لابد ان تتبعي تعاليم الاسلام.. اطيعي والدك ووالدتك.. غدا ستكبرين وتصبحين اما.. وسوف تختارين لابنتك نفس الطريق الذي اختاره لك ابواك الآن.. لانه طريق النجاة.



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

« الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ، مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ، إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ، إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

في كل ركعة، لابد ان يقرأ المسلم سورة الفاتحة، وحينما يؤدي المسلم الصلوات، فانه يقرأ سورة الفاتحة سبع عشرة مرة في كل يوم وليلة. واذا صلى السُنن فانه يقرأها اكثر من ضعف ذلك، والبسملة (اي بسم الله الرحمن الرحيم) اية من سورة الفاتحة، بعد البسملة نتوجه الى الله بالحمد قائلين (الحمد لله رب العالمين)، والحمد هو الشكر لله وحده بما انعم علينا من نعم كثيرة، (الرحمن الرحيم): اسمان لله تعالى مشتقان من الرحمة، واسم (الرحمن) لايطلق على غير الله تعالى : (مالك يوم الدين)، ويوم الدين هو يوم الجزاء في الآخرة، (اياك نعبد) اي لك نخضع، لانعبد غيرك، ولانخاف سواك... (واياك نستعين).. نستعين على طاعتك وعلى كل امورنا، ثم نسأل الله تعالى ان يهدينا ويلهمنا (الصراط المستقيم)، اي الطريق الواضح الذي لا اعوجاج فيه (الذين انعمت عليهم) هم الملائكة والنبيون والصديقون والشهداء والصالحون، اما المغضوب عليهم فهم غير المسلمين الذين عرفوا ان محمدا رسول من عند الله ولكنهم لم يتبعوه.. عرفوا الحق وانحرفوا عنه فغضب الله عليهم، اما الضالون فهم غير المسلمين الذين عميت ابصارهم عن الحق فضلوا الطريق وأضلوا غيرهم.



مراجعة عامة

كانت غرفة الدراسة تموج بالحركة، تعالت الاصوات، واختلطت الصيحات، كان حمدان يراجع بعض دروسه.. فجأة ساد الصمت، واسرع كل طالب الى مقعده.. سقط احدهم على الارض، كتم الطلاب ضحكاتهم.. فقد دخل مدرس العلوم.. انه طيب القلب، ولكنه جاد وحازم، القى السلام على طلابه ثم قال لهم: اليوم مراجعة عامة.. فقد اقترب موعد الامتحانات. اهتموا بالمذاكرة.. لاتضيعوا دقيقة واحدة. قال الطلاب: هل ستكون الامتحانات صعبة هذا العام؟. قال الاستاذ: لا.. بل سينجح كل الطلاب ماعدا الذين يرفضون النجاح، قال حمدان: وهل هناك احد يرفض النجاح؟.. قال الاستاذ: نعم.. من لايذاكر دروسه يكون قد رفض النجاح، عاد حمدان الى بيته، قص على والده ماحدث، قال الوالد: انه تشبيه جميل استمده المدرس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال : «كل أمتي يدخلون الجنة الا من ابى ـ اي امتنع ـ قالوا يارسول الله: ومن يأبى؟، قال من اطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد ابى».



الحكاية الاولى

الحــــــوت

فى مكان فسيح جدا .. وسط صحراء مترامية الأطراف ، جلس الجنود يتناولون طعامهم .. كان نصيب كل واحد منهم قبضة من تمر .. وقليلا من الماء ، صدرت بعد ذلك أوامر القائد بمواصلة المسير .. كان عدد الجنود ثلاثمائة من المهاجرين والأنصار .. أما القائد فكان أبا عبيدة بن الجراح .. خرج ابوعبيدة على رأس تلك السرية بأمر رسول الله .

■■■

استمر المسير عدة ايام ، بدأ طعامهم ينقص شيئا فشيئا .. اضطر ابوعبيدة ان يقلل نصيب كل منهم ، فعل ذلك كى لا ينفد الطعام قبل أداء المهمة .. استمر الطعام فى النقصان .. اضطر القائد ان يعطى كلاً منهم تمرة واحدة .. كان كل مجاهد يأكل تمرته ويشرب قليلا من الماء .. وبعد ايام نفد الطعام .. تعرض جنود المسلمين لجوع شديد .. اضطروا لأكل اوراق الشجر .. لم يكن امامهم مخرج من تلك المحنة ، ليس امامهم الا التوجه الى الله بالدعاء ، كى ينقذهم مما حل بهم .

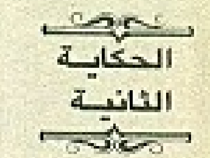
■■■

كان المسلمون قد واصلوا المسير حتى اقتربوا من ماء البحر ، فجأة .. وجدوا شيئا ضخما ملقى على الشاطىء .. اسرعوا نحوه ، وجدوه حوتا كبيرا قذفت به الأمواج على الشاطىء .. اخذوا من لحمه واعدوا طعاما .. اكلوا حتى شبعوا .. كان الحوت كافيا لاطعامهم فترة طويلة .. فقد كان ضخما جدا حتى ان اباعبيده نصب ضلعا من اضلاع ذلك الحوت ، فكان الرجل منهم يمر من تحته راكبا فرسه .

■■■

عاد المسلمون بعد ذلك الى المدينة ، اخذوا معهم بعضا من لحم ذلك الحوت ، اخبروا رسول الله بما حدث ، قالوا له : لقد أكلنا من لحم حوت قذفته الأمواج على الشاطىء ، قال لهم : « كلوا رزقا أخرجه الله لكم » ، اكل رسول الله من لحم الحوت الذي اخذوه معهم .. توجه المسلمون الى الله بالحمد والثناء ، واطمأنوا انهم اكلوا حلالا طيبا .

■■■



الشيماء

كان من بين المسلمين رجل اسمه « بجاد » .. انه من « بنى سعد بن بكر » .. من نفس القبيلة التى كانت تنتمى اليها حليمة السعدية مرضعة رسول الله .. لقد شارك رجال من بنى سعد فى الحرب ضد النبى .. وشارك « بجاد » مع قومه فى الحرب والقتال .. كان ذلك فى غزوة « حُنَيْن » فعل بجاد شيئا يستحق عليه العقاب .. قال رسول الله لأصحابه يوم « حنين » ان قدرتم على بجاد ، فلا تدعوه يفلت منكم .

■■■

ظفر المسلمون بذلك الرجل ، ساقوه امامهم هو واهله الى رسول الله ، كان معهم امرأة لم يعرفها المسلمون ، قالت لهم تلك المرأة : انى اخت رسول الله من الرضاعة ، فلم يصدقها القوم .. جاءوا بها الى النبى ، قالت له : يا رسول الله : انا اختك فى الرضاعة .. انا شيماء بنت الحارث .. امى حليمة السعدية ، وقد كنت اساعد امى فى رعايتك والاهتمام بك ، ولكن رسول الله لم يكن قد رآها منذ زمن بعيد ، فقال لها : « ان تكونى صادقة فان بك منى اثر لا يبلى – اى لا يختفى – » ، فكشفت الشيماء اخت رسول الله عن ذراعها وقالت : نعم يا رسول الله ، حينما كنت طفلا صغيرا عضضتنى هذه العضة ، هنا عرف النبى انها الشيماء اخته فى الرضاعة ، قال لها ما معناه : ان شئت فابقى عندى محببة مكرمة ، وان شئت اعطيتك متاعا وتركتك تعودين الى قومك ، اختارت الشيماء العودة ، فأحسن اليها رسول الله ثم تركها تعود الى قومها .

الحكاية الثالثة

الوصية

كانت حرارة الشمس تلفح الوجوه ، وسخونة الرمال تلهب الاقدام ، وجيش المسلمين متجهاً لحرب الروم ، اعداد كبيرة خرجت تحت قيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. تركوا ابناءهم واموالهم وخرجوا للجهاد فى سبيل الله .. هبوا لحرب الكفار فى غزوة تبوك .. كانت المسافة طويلة جدا .. وكان البعض يتخلف عن الجيش اثناء المسير ، فيقول المسلمون لرسول الله : لقد تخلف فلان .. فيقول النبى : دعوه فان كان فيه خير فسيلحق بكم بأمر الله ، وان لم يكن فيه خير ، فقد اراحكم الله منه .. كان ابوذر رضى الله عنه ضمن المجاهدين ، فجأة ، نظر المسلمون حولهم فلم يجدوه !! اسرعوا الى النبى ، قالوا له : لقد تخلف ابوذر وابطأ بعيره .. قال النبى : دعوه .. فان يكن فيه خير سيلحقه الله بكم ، وان كان غير ذلك فقد اراحكم الله منه .

■■■

لم يكن ابوذر قد تعمد التخلف عن رسول الله ، ولكنه قد اضطر الى ذلك ، فقد ابطأ بعيره .. راح ابوذر يحثه على السير ، ولكن دون جدوى .. نزل من فوق بعيره .. حمل متاعه على ظهره ، ثم خرج يتبع اثر رسول الله ماشيا .. ظل ابوذر ماضيا وحده فى الطريق .. نزل المسلمون فى مكان للراحه ، نظر احدهم بعيدا ثم قال للنبى : أرى رجلا وحيدا قادما من بعيد .. فدعا النبى ان يكون هذا القادم اباذر ، اخذ المسلمون يدققون النظر فى ذلك الرجل القادم .. قالوا للنبى : انه ابوذر يارسول الله ، فقال النبى « رحم الله اباذر يمشى وحده ، ويموت وحده ويبعث وحده » واصل المسلمون السير .. جاهدوا فى سبيل الله ، فكتب الله النصر لرسوله والمؤمنين .

■■■

مرت الايام والأعوام ، حدث ما تنبأ به رسول الله لأبى ذر .. فقد ذهب الى منطقة اسمها الربذة .. عاش وحيدا هناك ، لم يكن معه سوى زوجته وخادم ، فلما شعر باقتراب الاجل ، قال لهما : اذا مت اغسلانى وكفنانى ثم ضعانى على قارعة الطريق ، وقولا لمن يمر بكما : هذا ابوذر صاحب رسول الله ، فأعينونا على دفنه ، فلما مات عملا بالوصية .. وضعاه على قارعة الطريق ، فجأة اقبل جماعة من المسلمين على الابل ، كان من بينهم الصحابى الجليل عبد الله بن مسعود .. نهض الخادم اليهم قائلا : هـذا ابوذر صاحب رسول الله .. اعينونا على دفنه ، بكى عبد الله بن مسعود قائلا : صدق رسول الله .. تمشى وحدك وتموت وحدك وتبعث وحدك ، دفنه عبد الله ، ثم واصل المسير مع اصحابه وراح يحكى لهم ما حدث لأبى ذر اثناء غزوة تبوك .

■■■

اعداد ورسوم : خليل حداد


كسلان جدا والأسد
الحلقة الرابعة ● ملخص ما نشر :
اتهم مدير حديقة الحيوانات كسلان جدا بسرقة ببغاء .. بذل ابن المساعد فهمان كل جهده لتبرئة صديقه كسلان .. اتصل مدير الحديقة بالمسئول عن قسم الببغاءات وطلب منه احصاء عددها
★ سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : المصطفى رحمة


ترررررن ترررررن



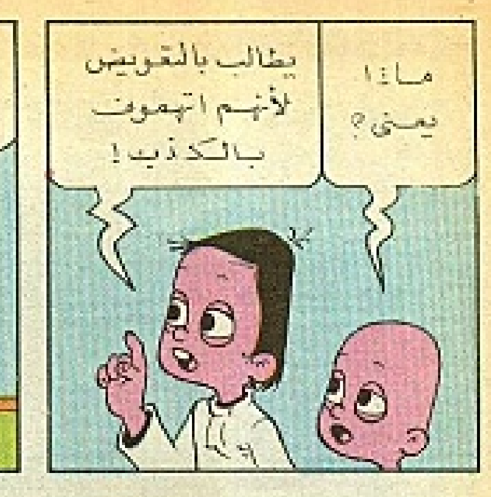
؟!
؟!
!؟


نعم .. نعم .. كم ؟! هل أنت متأكد تماماً ؟
طبعاً يا سيدي .. لقد أحصيت عدد الببغاوات ثلاث مرات
براءة !
يحيا العدل !
يحيا العدل !


ألم أقل لك يا أخي أنت براء تلك ستظهر ؟


هذه ليست نهاية القصة !


أطالب برد شرف لكسلان جداً .. الذي اتهم كذباً ...

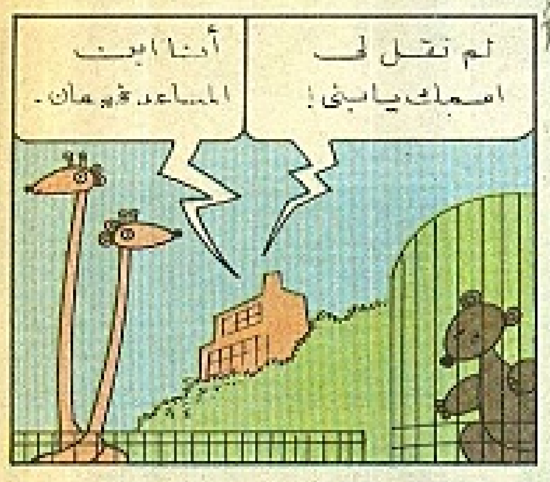






















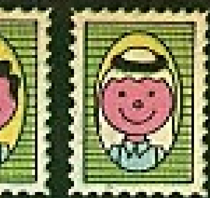


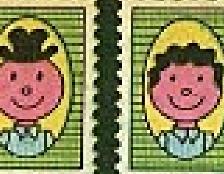


تابع المسلسل الاربعاء القادم

هـوايتي جمـع طـوابع البريـد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع





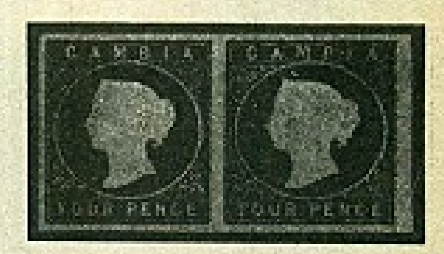




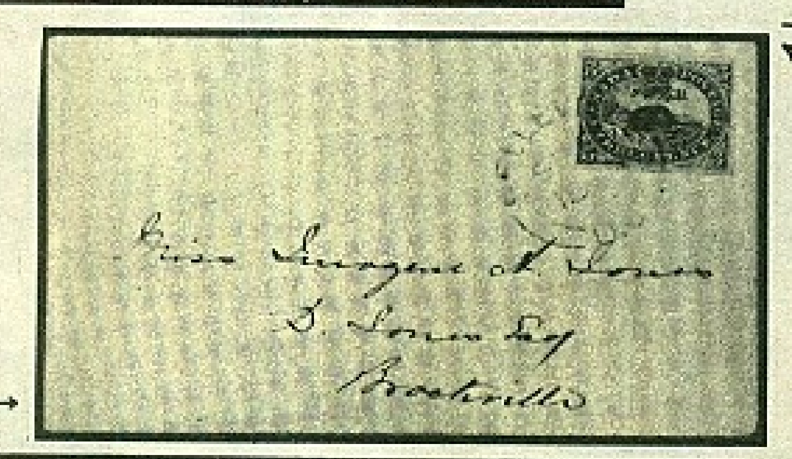
١



٣



٢



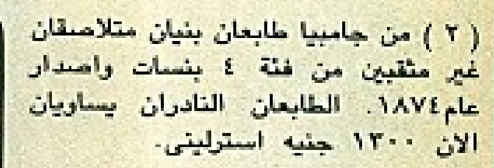
٤

(١) من جنوب استراليا تصميم فني لطابع من فئة ٦ بنسات كان معدا للاصدار عام ١٨٨٣ ثم صرف النظر عنه. الطابع التجريبي. النادر مرسوم وملون يدويا بالبنفسجي والابيض، ويساوي حاليا ٧٥٠ جنيها استرلينيا.

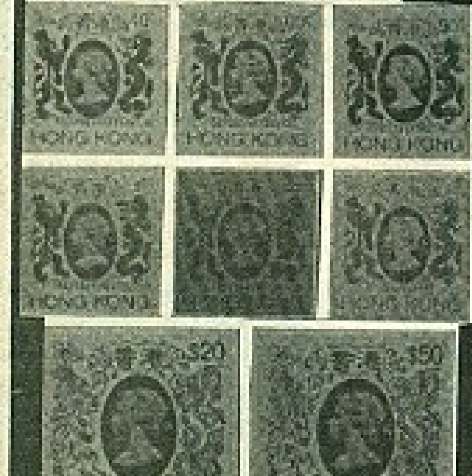
(٢) من جامبيا طابعان بنيان متلاصقان غير مثقبين من فئة ٤ بنسات واصدار عام١٨٧٤. الطابعان النادران يساويان الان ١٣٠٠ جنيه استرليني.

(٣) رسالة بريدية موجهة من جزيرة باربادوس بالبحر الكاريبي الى مدينة سيت بفرنسا. الغلاف النادر يحمل ختم باربادوس بتاريخ ٨ فبراير ١٨٥٩، وختم مدينة مارسيليا الفرنسية، وهو يساوى ١٢٠٠ جنيه استرليني.

(٤) غلاف بريدى جذاب من كندا يحمل طابعا من فئة ٣ بنسات لونه بني واحمر. الرسالة تعود الى عام ١٨٥٨ وغلافها البريدى يساوى الان ١٦٠٠ جنيه استرليني.



اصدار بريدى .. من هونج كونج



اصدر مكتب البريد فى هونج كونج مجموعة مكونة من ١٦ طابعا تتراوح فئاتها بين ١٠ سنتات و٥٠ دولارا. الطوابع تحمل التصميم نفسه ولكن بالوان مختلفة بعدد فئات الاصدار. التصميم يضم رسما للملكة اليزابيث وعلى جانبيها رسم رمزى لتنين واسد .. تاريخ هذا الاصدار ٣٠ اغسطس الماضى، وقد تمت طباعته فى بريطانيا.

هل تبادلني الطوابع



■ لدي طوابع من دولة الامارات والكويت والعراق وسائر دول الخليج العربي والسودان والاتحاد السوفييتي وايطاليا وبريطانيا وبلدان مختلفة عربية واجنبية.. واود مبادلتها بطوابع من فلسطين والجزائر والمغرب وموريتانيا.

عيسى حمد عبدالله عمران
الامارات - رأس الخيمة - الخران - ص. ب ٥٠٣٦

■ لدي طوابع من اليمن ودولة الامارات والكويت وتونس وفرنسا والهند والسعودية وهونج كونج والصين وباكستان والسودان واثيوبيا ومصر والبحرين.. وارغب في مبادلتها بطوابع من سلطنة عمان والاردن وامريكا وموريتانيا والصومال والعراق والجزائر والمغرب ولبنان والاتحاد السوفييتي والفلبين وايران وقطر.

هشام عوض عمر مروعي - الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص. ب ٣٣٢٠ (مدرسة الصباح الاعدادية)

■ لدي طوابع من هولندا وبريطانيا وفرنسا وليبيا ومصر والسودان وتونس واستراليا والولايات المتحدة.. واريد مبادلتها بطوابع من دول الخليج العربي وايران وباكستان وبنجلاديش وبلدان شرق آسيا والجزائر والمغرب.

ميخائيل يوسف سند
مصر - اسيوط - ٣٠ شارع الشهيد يسري راغب

■ لدي طوابع من سوريا والكويت ومصر والسعودية وباكستان.. وارغب في مبادلتها بطوابع من ليبيا وفلسطين ولبنان والاردن.

عبدالمجيد احمد الرواس - السعودية - مكة - العتيبية - شارع عين زبيدة - دكان فضل كريم السكري

■ لدي طوابع من البحرين ولبنان والعراق وباكستان والهند وسريلانكا وتايلاند والاردن وقبرص.. واود مبادلتها بطوابع من فرنسا والارجنتين والمانيا والاتحاد السوفييتي.

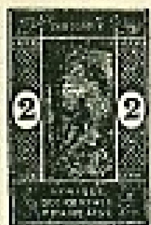
رفعة علي المناعي - البحرين - مدينة عيسى - منطقة الشرقية - مجمع ٨١٢ - طريق ١٢٠٥ - منزل رقم ٤١٤١

طوابع ... من كل مكان

١٥٢ - داهومي DAHOMEY

كانت داهومي وبينين تكونان مملكة افريقية واحدة قبل الاستعمار الفرنسي الذي شملهما عام ١٨٩٤ .. داهومي مستعمرة فرنسية سابقة على ساحل افريقيا الغربي . تم ضمها عام ١٩٤٤ الى افريقيا الغربية التابعة لفرنسا . واصبحت جمهورية ذات حكم ذاتي ضمن المجموعة الفرنسية في ٤ ديسمبر ١٩٥٨ . ونالت استقلالها الكامل في اول اغسطس ١٩٦٠ . وقد استخدمت طوابع (افريقيا الغربية التابعة لفرنسا) مابين عام ١٩٤٤ وعام ١٩٦٠ .. الطوابع الاولى التي صدرت في داهومي منذ عام ١٨٩٩ ، كانت طوابع المستعمرات الفرنسية مع اضافة اسم داهومي .. والجدير بالذكر ان جمهورية داهومي غيرت اسمها منذ ٣٠ نوفمبر ١٩٧٥ ليصبح «جمهورية بينين الشعبية» ، التي استعرضنا طوابعها في العدد (١١٧) .

● العملة المتداولة هي الفرنك ويساوي ١٠٠ سنتيم .



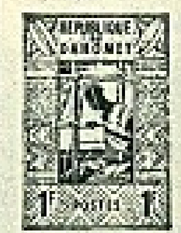
● الافريقي يتسلق نخلة
(صدر عام ١٩١٣)



● ١٠٠ عام على وفاة المستكشف رينيه كايي
(صدر عام ١٩٣٩)



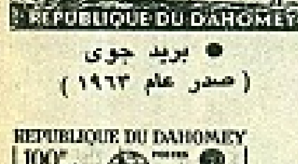
● اكواخ والماريشال «بيتان»
(صدر عام ١٩٤٢)



● جرفيون
(صدر عام ١٩٦١)



● قرية جانفي
(صدر عام ١٩٦٠)



● بريد جوي
(صدر عام ١٩٦٣)



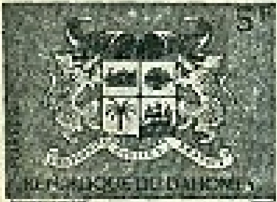
● انقاذ اثار النوبة
(صدر عام ١٩٦٤)



● ١٠٠ عام على الاتحاد الدولي للاتصالات
(صدر عام ١٩٦٥)



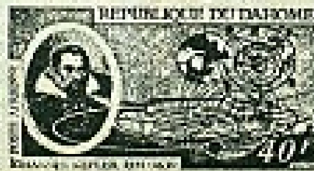
● عام التعاون الدولي
(صدر عام ١٩٦٥)



● شعار داهومي
(صدر عام ١٩٦٩)



● ٢٠٠ عام على الثورة الامريكية
(صدر عام ١٩٧٥)



● ٤٠٠ عام على مولد الفلكي كبلر (صدر عام ١٩٧١)



● معرض الطوابع الدولي بباريس (صدر عام ١٩٧٥)



- زياد جابر ابراهيم — ابوظبي [الامارات]
- بشرى عبد الله عباس — العين [الامارات]
- نادية ناصر سعد — ابوظبي [الامارات]
- معمر احمد ظريفة — ابوظبي [الامارات]
- احمد محمد سعيد — الفجيرة [الامارات]
- سمية عبد الله عبد الرحمن — دبي [الامارات]
- فاطمة نور السعيد — ابوظبي [الامارات]
- عادل صالح بن قديم — حضرموت [اليمن]
- جانتي عيسى محمود — عمان [الأردن]
- بلال حسن جادو — الخرطوم [السودان]
- سامر عمر الجيزاوي — ابوظبي [الامارات]
- فاطمة محمد اسحاق — الاسكندرية [مصر]
- هدى بهيج الصايغ — بيروت [لبنان]
- طارق ماجد الشيخ — العين [الامارات]
- يسر التيجاني — المنزه [تونس]
- فيصل رويان — الدوحة [قطر]
- محمد علي محمد — السيب [سلطنة عمان]
- شريفة عبد الله — [البحرين]
- الشوماني هشام — القنيطرة [المغرب]
- تاريس بلال — ام درمان [السودان]
- طارق صفاء اباظة — المنصورة [مصر]
- محمد حمد العذبة — الاحساء [السعودية]
- احمد يوسف الشيب — الدوحة [قطر]
- مجبل رشيد علي — [الكويت]
- علي عقيل محمد — المحرق [البحرين]
- امجد عوني الزحلف — ابوظبي [الامارات]
- فراس هشام رجب — ابوظبي [الامارات]
- حوشي خالد — وجدة [المغرب]
- ايهاب عبد الغني — القاهرة [مصر]
- حماده عثمان علي — الخرطوم [السودان]
- سليم الساحلي — [تونس]
- عيسى شملان عيسى — ابوظبي [الامارات]



الفارس والحصان

يكتبها : عبدالفتاح عبدالباري

يرسمها : نبيل تاج

فى عصر الفروسية .. كان الحصان من أغلى وأهم ما يمتلكه الرجال .. فقد كان العلامة والدليل على نبل وثروة صاحبه .. وكان سلاح الفرسان فى كل مقاطعة أو مملكة هو عماد الجيش الرئيسى الذى به ينتصر الجيش او ينهزم .. فالفارس على حصانه قادر على الحركة السريعة .. والمناوشة والمناورة .. فيستطيع ان يباغت خصمه بالهجوم .. او يهرب من طعنة قاتلة .

وفى وقت السلم .. كان فرسان ذلك العصر .. يقضون مع خيولهم فترات طويلة .. فيخرج الفارس بحصانه الى الخلاء .. يعدو به .. ويقفز به الحواجز .. فكلما طالت فترات تدريب الفارس على حصانه .. كلما صار الحصان أكثر طوعا .. وفهما .. لحركات صاحبه على سرجه ولجامه .. وكلما زاد ذلك أيضا من ثقة الفارس بحصانه .. فيدخل به اعنف المعارك وهو آمن على حياته .

فى ذلك العصر .. كان هناك فارس يمتلك حصانا قويا اصيلا .. يعتمد عليه فى كل شىء .. فيسافر على ظهره من مكان الى مكان فى ظلام الليل ونور النهار .. ويفوز به فى مسابقات العدو والفروسية .. ويدخل به المعارك دون خوف .. وعاش هذا الفارس سعيدا بفرسه .. وفرسه سعيد به .. حتى اصاب هذا الفارس داء .. أشد فتكا من أى مرض .. واكثر خطرا من أى عدو .. هو داء الاهمال .. فبدأ الفارس يهمل فى عمله .. ويهمل فى صحته .. وبالتالى يهمل فى رعاية حصانه .. فلم يهتم باطعامه والاعتناء به .. ولم يعد يغسله او يمشط له شعره .. او حتى ينفض عنه التراب .. وكان على هذا الحصان المسكين ان يبحث بنفسه عن مصدر لطعامه وشرابه كل يوم .. حتى نحف عوده .. وضمر .. وغطت جسمه القذارة ..

وحدث ان اندلعت الحرب بين المملكة التى كان يعيش فيها هذا الفارس .. ومملكة مجاورة .. وامتطى هذا الفارس حصانه .. لينضم الى الفرسان المتوجهين الى المعركة .. وعلى حدود المملكتين .. بدأ القتال الشرس بين فرسان الجيشين .. واستطاع جيش المملكة الاخرى .. ان يدحر جيش مملكة الفارس .. ويتعقب فلوله التى هربت من ميدان القتال .. وكان فارسنا من بين هؤلاء الهاربين .. فكان يستفز حصانه بيديه وقدميه حتى لا يلحق به فرسان الاعداء .. وكان الحصان يعدو بأقصى سرعته .. لكن اقدامه خانته .. فقد تمكن منه الضعف نتيجة قلة الطعام .. ولم يقدر على سباق خيول الاعداء .. فألقى الاعداء القبض على الفارس والحصان .. وكانوا على وشك ان يقتلوا الفارس .. ولكنهم فضلوا ان يأخذوه أسيرا .. مع حصانه .. زيادة فى ذله وامتهانه .



أمر قائد جيش الاعداء جنوده ان يضعوا الخيول الأسيرة كلها فى حظيرة .. ويضعوا على كل حصان أسيرا .. يهتم به .. ويخدمه .. فيطعم كل أسير الحصان المعين عليه .. ويسقيه .. وينظفه .. وينظف مكانه فى الحظيرة .. وتشاء الصدفة .. ان يعين فارس حكايتنا .. على حصانه القديم .. وتحت طائلة اوامر العدو .. كان على الفارس ان يطعم حصانه .. ويسقيه وينظفه كل يوم .. والا تعرض للعقاب .

وذات يوم مر قائد جيش الاعداء على حظيرة الخيول .. ولمح ذلك الحصان .. فأعجب به .. وقال للاسير المكلف به (الذى هو صاحبه الاصلى) « عليك بزيادة الاهتمام بذلك الحصان .. فهو حصان أصيل .. رغم ضعفه البادى .. اطعمه خمس مرات كل يوم .. ونظفه بالماء والصابون .. فاذا اهملت رعايته .. سأجلدك مائة جلدة .. » وكان هذا القائد يمر على الحظيرة كل يوم ليطمئن على صحة ونمو هذا الحصان .. وكان فارسنا الأسير يفعل لحصانه ـ تحت هون الأسر ـ ما لم يفعله له تحت راية الحرية .

يمكنك ان تتخيل .. ما الذى كان يحس به هذا الفارس من مشاعر حزينة .. حين كان يرعى حصانه تحت نير الأسر .. ولكنه رضى بقدره .. وخفف عن نفسه بقضاء الوقت كله بجوار حصانه القديم والاعتناء به خير عناية .. فكان ينقى له الشعير قبل ان يضعه أمامه فى المزود .. ويسقيه الماء البارد .. ويغير له القش صباحا ومساء .. حتى يتمتع بفراش دافىء نظيف .. ويحممه كل يوم .. ويجففه .. ويمشط له شعره تحت أشعة الشمس .

وبمرور الايام .. تأكد الفارس ان حصانه مازال مخلصا له هو .. لا لسيده الجديد قائد جيش الاعداء .. فقد لاحظ ان الحصان لا يولى أى اهتمام بوصول او انصراف سيده الجديد .. وحين حاول القائد ان يمتطيه ـ ذات مرة ـ حرن الحصان .. وزجر .. وغضب .. وأوقع القائد من على ظهره .. عندئذ تأكد الفارس تماما من ولاء حصانه له .. فزاد ذلك من حب الفارس لحصانه .. وبينما كان يمشط له شعره ذات يوم .. قال له : « اعرف أنك غاضب منى .. فقد أهملتك طويلا ولكننى نلت جزاء اهمالى .. » فصهل الحصان .. ونظر نحو صاحبه .. فتشجع الفارس وقال « لم أعد احتمل مهانة الأسر .. ولعلك تعانى منه ايضا .. » فأدلى الحصان اذنيه .. وأرخى أهدابه .. ومسح رأسه فى صدر صاحبه .. فزاد ذلك من حماس الفارس .. وقال « أريد ان أهرب على ظهرك .. فلو هربت على قدمى .. للحق

بى فرسان الاعداء .. وأعادونى للأسر .. » فصهل الحصان سعيدا .. ونظر نحو الافق الرحيب .. فأمسك الفارس برقبته وقال .. لو وافقت على الهرب بى .. فارفع ذيلك .. وضم أطراف أذنيك ..

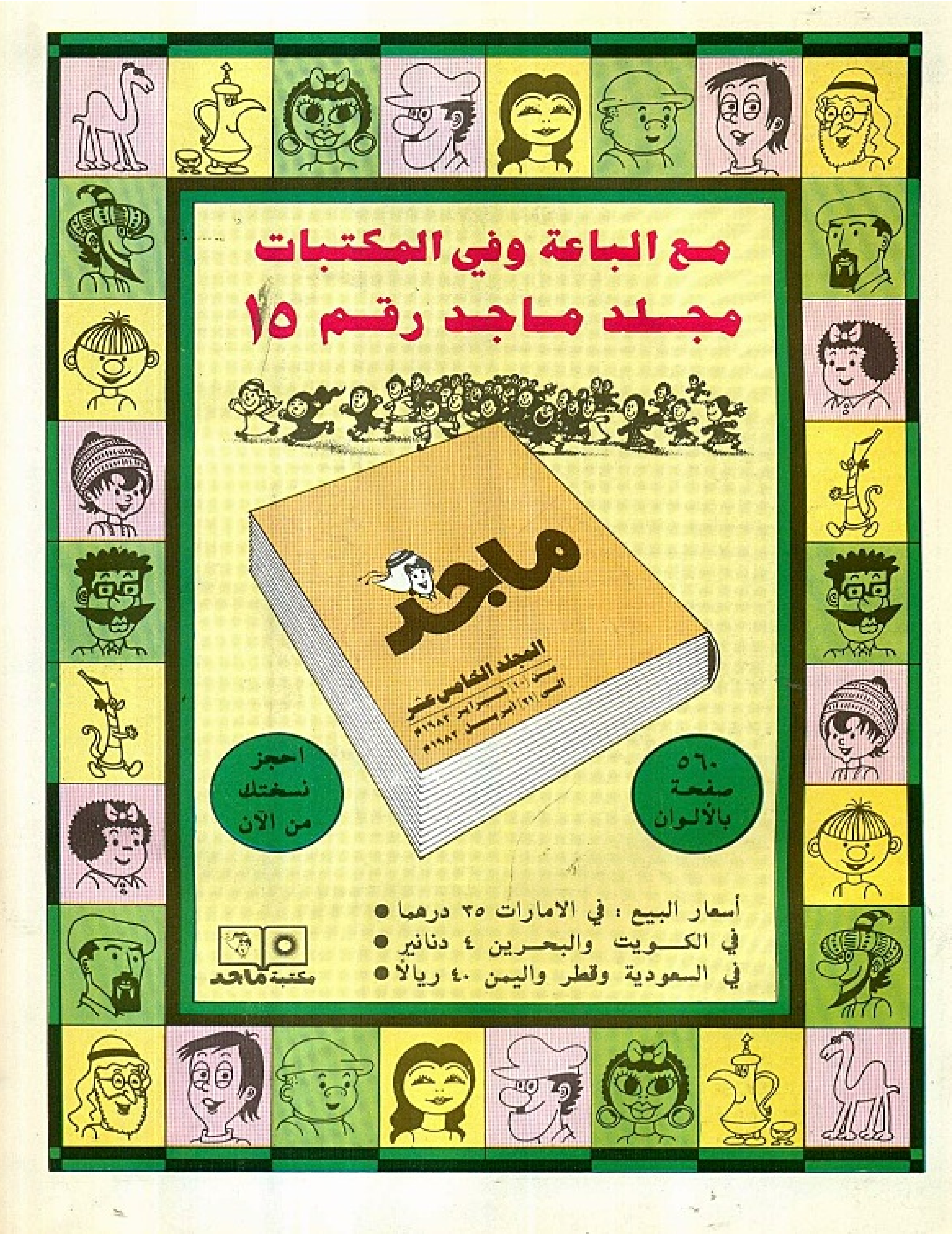
كان الفارس .. فى الحقيقة .. لا يقصد ان يفهمه الحصان .. بل كان يحدثه لمجرد ان يخفف عن نفسه وطأة الوحدة .. ومرارة السجن الذى يعيش فيه .. ولكنه فوجىء ان حصانه يرفع ذيله .. ويضم أذنيه .. فرقص قلبه من الفرح .. واحتضن الحصان وقال له « أفهمت كلامى ؟! هل ستساعدنى على الفرار من هنا ؟ » فرفع الحصان ذيله .. وضم طرفى اذنيه .. فبكى الفارس من الفرحة .. وقبل جبهة حصانه . وقال له باكيا : « ستهرب غدا .. عند الفجر .. يا صديقى .. » فرفع الحصان ذيله .. وضم طرفى أذنيه للمرة الثالثة .

قبل بزوغ فجر اليوم التالى .. وضع الفارس سرجا على ظهر حصانه .. ولجاما على وجهه .. وامتطاه .. وتسلل خارجا من الحظيرة .. ثم استفزه .. فانطلق الحصان بأقصى سرعة .. حتى عبر حدود معسكر الأسر .. وانطلق بسيده كالريح .. وخرج فرسان الاعداء بخيولهم .. وراء الأسير الهارب .. لكنهم لم يستطيعوا اللحاق به .. وظلوا يطاردونه حتى اختفى عن انظارهم . فعادوا خائبين .

اما الفارس فقد ظل يعدو بحصانه دون توقف .. حتى غادر حدود مملكة الاعداء .. ودخل حدود مملكته .. وحين أحس بالامان .. مال نحو جدول ماء .. ونزل عن حصانه .. فسقاه .. وربت على رقبته .. وقبله فى جبهته .. شاكرا .. ووقف بجواره .. يتنفس جو الحرية .

● تمت ●





مع الباعة وفي المكتبات
مجلد ماجد رقم ١٥
ماجد
المجلد الخامس عشر
من (١٠) فبراير ١٩٨٢م
الى (٢١) ابريل ١٩٨٢م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد



نعم. مجاناً !

قسيمة عرض خاص تشتمل دخول مجانى ، ركوب تراباند ، كيس فيشار أو الحلوى ، فيش ، وهدايا .

السندباد عالم العجائب
مركز المرح لكافة أفراد العائلة
فى مركز المراكز !

السندباد

مركز الغـرير
هاتف : ٢٢٧٨٦٢ ، دبى

لكل مشتريات بقيمة ٥٠ درهم . من أى من محلات النصر قسم التحف فى الامارات تستحق قسيمة عرض خاص لعالم السندباد المجانية .
وكلما أشتريت أكثر ، كلما كثرت القسيمات المجانية

محلات النصر قسم التحف
alnasr novelty stores
المحلات المميزة ذات الأقسام المتعددة
دبى • ابوظبى • الشارقة • راس الخيمة

القلعة المسحورة

بقلم : يعقوب الشارونى

ذات مرة خرج اخوان يبحثان عن مغامرة ، فلم يصادفا الا المتاعب . وطالت غيبتهما عن المنزل فخرج اخوهما الاصغر يبحث عنهما ، وكانوا يسمونه « الساذج » . وعندما وجدهما اخيرا اخذا فى السخرية منه والاستهزاء به قائلين : « لاتتوقع ان تشق لك طريقا فى الحياة نحن اكثر منك ذكاء ومع ذلك وجدنا العالم الواسع صعبا وقاسيا » .

وسافر الاخوة الثلاثة معا ، وفى اثناء سيرهم ، شاهدوا فى الطريق عشا مرتفعا للنمل ، كأنه تل صغير ، واراد الاخوان الكبيران ان يسحقا عش النمل تحت اقدامهما ، ليشاهدا الاف النمل الخائف يمر مضطربا هنا وهناك ، ويحاول انقاذ بيضه ، لكن « الساذج » اوقفهما قائلا : « اتركا هذه المخلوقات المجتهدة الصغيرة فى سلام ، ولاتفسدا عليها حياتها » .

وبعد قليل وصلوا الى بحيرة يسبح فى مائها عدد كبير من البط البرى ، واراد الاخوان الكبيران ان يصيدا بعضه ، لكن الاخ الصغير منعهما قائلا : « اتركا هذه الطيور المسالمة وشأنها .. لاتقتلاها » .

وقبل ان يبتعدوا كثيرا ، وصلوا الى شجرة جميز ضخمة ، بها خلية للنحل البرى ، مملوءة بالعسل . واراد الاخوان الكبيران ان يشعلا نارا حول الشجرة ليطرد الدخان النحل من خليته فيتمكنا من الاستيلاء على العسل ، لكن الاخ الاصغر قال لهما : « اتركا هذه الحشرات المفيدة فى سلام ، ولاتعرضاها للاحتراق او الاختناق » .

□ □ □

واستمر الاخوة الثلاثة فى رحلتهم فوصلوا الى قلعة عظيمة وجدوا حظائر الجياد فيها مزدحمة بالخيول الحجرية.كان المكان غريبا حقا ، ساكنا حزينا ، ليس به احد ، وفى نهاية الحظائر ، وجدوا بابا ثقيلا من الخشب ، تغلقه باحكام ثلاثة اقفال ضخمة ، لكنهم وجدوا فتحة صغيرة بالباب كان يستخدمها حراس القلعة فى الزمن الماضى لرؤية الزائرين قبل ان يفتحوا لهم ، وعندما نظر الاخوة من هذه الفتحة شاهدوا رجلا صغير الحجم ، ابيض الشعر ، يجلس امام مائدة حجرية تتوسط بهو المدخل وراء الباب ، ونادوا عليه مرتين ، لكنه لم يجب ، وعندما نادوه للمرة الثالثة وقف الرجل وسار الى الباب وفتحه مستخدما ثلاثة مفاتيح ضخمة ، كانت معلقة بسلسلة فى حزامه . واحدثت المفاتيح صريرا عاليا وهى تدور داخل الاقفال فظهر بوضوح انها لم تفتح منذ زمن طويل . ولم ينطق الرجل ذو الشعر الابيض بكلمة ، لكنه اشار اليهم ان يتبعوه الى مائدة حافلة بكل انواع الطعام ، وبعد ان تناولوا طعامهم قاد كلا منهم الى غرفة نوم مستقلة اثاثها مريح ، وكل شىء فيها كأنما اعد خصيصا لراحتهم .

وفى صباح اليوم التالى ، ذهب الرجل ذو الشعر الابيض الى الاخ الاكبر ، وقاده الى مائدة حجرية ، حفرت عليها كتابة تحدد ثلاث مهام يجب القيام بها ، حتى ينفك السحر عن القلعة وساكنيها ، كانت المهمة الاولى تتطلب العثور على ثلاثة الاف لؤلؤة ، كانت تملكها اصغر الاميرات الثلاث اللاتى كن يمتلكن هذه القلعة .

كانت هذه اللالىء تختفى تحت الطحالب والحشائش التى تغطى ارض حدائق القصر . لكن جاء فى الكتابة انه اذا نقصت لؤلؤة واحدة ، او لم يتم العثور على كل اللالىء حتى غروب الشمس فان الباحث عن اللالىء يتحول الى قطعة من الحجر .

ذهب الاخ الاكبر الى الحدائق ، وظل يبحث طوال النهار .

وعند غروب الشمس لم يكن قد عثر ، الا على مائة لؤلؤة فقط ، فتحول الى قطعة حجر .

وفى اليوم التالى ، حل الدور على الاخ الثانى ، لكن مصيره لم يكن افضل من مصير اخيه ، لقد عثر على مائتى لؤلؤة حتى غروب الشمس فتحول هو ايضا الى قطعة حجر !!

اخيرا حل الدور على الاخ الاصغر ، للبحث بين





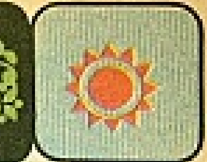
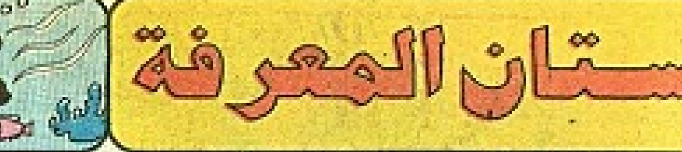
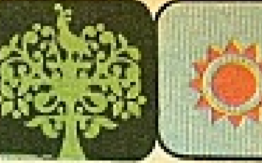
الاعشاب والطحالب. وعندما انقضت بضع ساعات وجد انه لم يعثر الا على بضع لآلىء قليلة فقط ، فجلس حزينا فوق صخرة خائفا ان ينتهي مصيره مثل اخويه ، ومر به ملك النمل وخلفه طابور من خمسة الاف نملة من اصحاب الهمة والنشاط ، كان الاخ الاصغر قد انقذ حياتها وبيوتها من قبل ، وعرف النمل سر حزنه ، فقرر ان يعاونه فى مهمته ، ولم يمض وقت طويل حتى عثرت هذه المخلوقات الصغيرة على اللآلىء كلها ، ووضعتها فى كوم واحد امامه .

وكانت المهمة الثانية تتطلب العثور على مفتاح غرفة نوم الاميرات المختفي فى الطين الذى يغطى البحيرة ، وعندما وصل الاخ الاصغر الى البحيرة اسرع اليه البط الذى سبق ان انقذ حياته ، رحب به البط وعرف المهمة التى اقبل من اجلها . وسرعان ما غاص البط فى ماء البحيرة وبحث فى طين القاع حتى عثر على المفتاح ، وعاد به اليه .

وكانت المهمة الثالثة اصعب المهام ، فقد كان عليه ان يتعرف على اصغر الاميرات الثلاث النائمات فى غرفة النوم ، كن كلهن متشابهات تماما وكان الاختلاف الوحيد بين الاخوات ان احداهن اكلت قبل النوم قطعة من السكر بينما شربت الثانية ملعقة من عصير الفاكهة ، اما اصغرهن فقد تناولت قليلا من عسل النحل .

هنا طارت ملكة النحل التى سبق ان انقذ الساذج عشها من الدخان والنار ، ودخلت القصر وحلقت فى رقة فوق شفاه الاميرات النائمات واخيرا وقفت فى هدوء فوق شفتى الاميرة التى تناولت العسل ، وبذلك علم من منهن الاميرة الصغرى ، والتى كانت افضلهن خلقا .

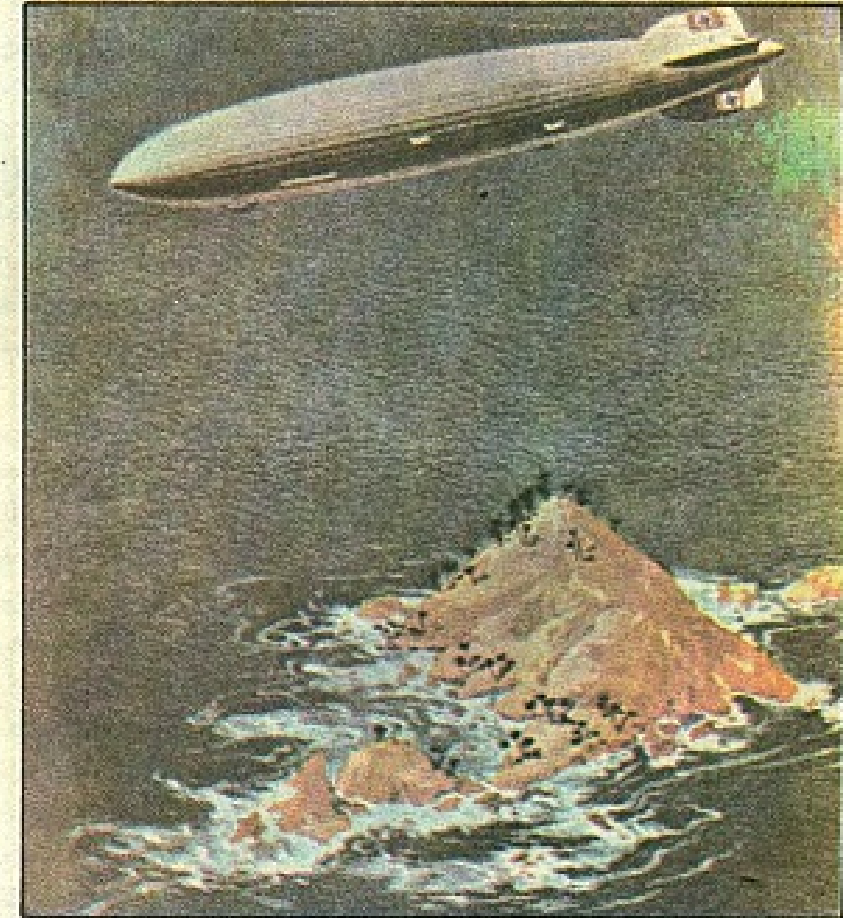
وهكذا فقد السحر اثره ، وعادت الحياة تدب فى كل الاشكال الحجرية التى تملأ القصر . وتزوج الاخ الاصغر احلى الاميرات واصبح ملكا بعد والدها .

بستان المعرفة



مطارات.. ومناطيد



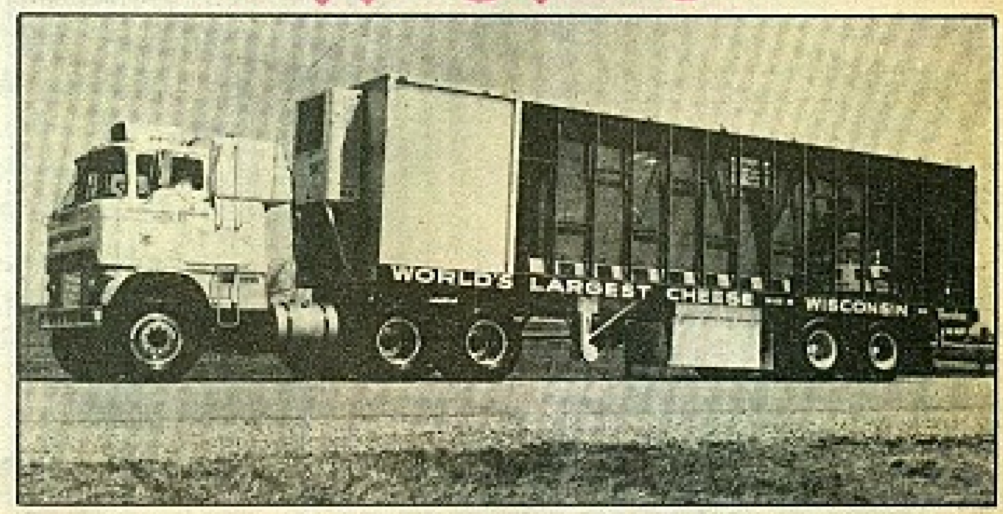
اكثر مطارات العالم ارتفاعا هو مطار مدينة «لهاسا» بهضاب التيبت.. على ارتفاع ٤٣٦٣ مترا. اما اكثر مطارات العالم انخفاضا فهو مطار «شيبهول» الدولي بامستردام عاصمة هولندا، ويقع ٩ر٣ متر تحت سطح البحر.. وتعتبر منطقة البحر الميت، التي تنخفض حتى ٣٩٤ مترا تحت مستوى سطح البحر اكثر اماكن العالم انخفاضا بالنسبة لهبوط واقلاع الطائرات.

ابعد مطارات العالم عن قلب المدينة الملحق بها، هو مطار «فيراكوبوس»، الذي يقع على مسافة ٩٦ كيلومترا من مدينة ساوباولو البرازيلية.. ومن ناحية اخرى نرى ان مطار جبل طارق يبعد ٨٠٠ متر فقط عن قلب المدينة!

اكبر عدد من الركاب المسافرين على متن منطاد بلغ ٢٠٧ ركاب على متن منطاد امريكي عام ١٩٣١، و ١١٧ راكبا عبر الاطلنطي على متن المنطاد الالماني (هندنبرج) عام ١٩٣٧.

اطول مسافة قطعها منطاد بلغت ٥ر٦٣٨٤ كيلومتر. وقد حققها المنطاد الالماني الشهير «جراف زيبلين» بين ٢٩ اكتوبر واول نوفمبر ١٩٢٨.

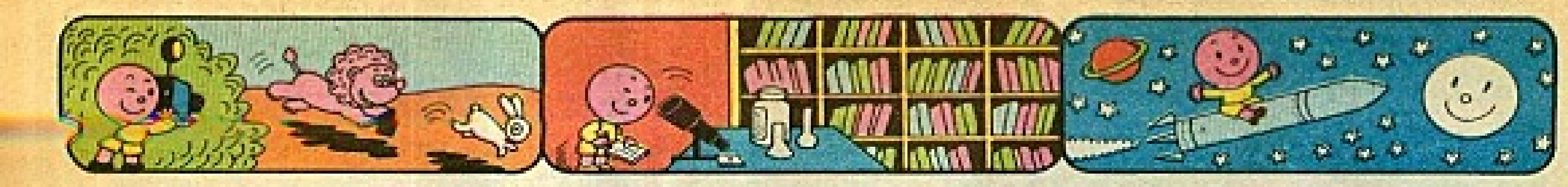
الى محبى الجبنة



■ اضخم قالب جبن في العالم.. خلال نقله بالشاحنة المبردة.

يوجد حاليا ٤٥٠ نوعا من الجبن في العالم، يمكن تقسيمها الى ١٨ نوعا اصليا رئيسيا، ويوجد في فرنسا وحدها ٢٤٠ نوعا من الجبن.. واكثر شعوب العالم حبا واستهلاكا للجبنة هو الشعب الفرنسي. اذ بلغ معدل استهلاك الفرد الواحد ٣ر١٧ كيلو جرام عام ١٩٧٩.. اما اكبر بلد منتج للجبن فهي الولايات المتحدة الامريكية، وبلغ انتاجها مليونين و ٢٠٠ الف طن عام ١٩٨٠ .. اما اضخم قالب جبن تم صنعه حتى الآن فيلغ وزنه ١٥ الفا و ١٩٠ كيلوجراما، القالب استغرق صنعه ٤٣ ساعة بين ٢٠ و ٢٢ يناير ١٩٦٤. وقد تم تحضيره بمصنع في ولاية وسكونسن الامريكية خصيصا لعرضه في معرض نيويورك الدولي. وتم نقله بواسطة شاحنة مبردة مصممة خصيصا لهذا الغرض وطولها ٧١ر١٣ متر .





من قرية دانمركية .. الى العالم



من بين الالعاب التربوية المفيدة التى تساعد على تنمية مخيلة الطفل وقدرته على الابتكار، العاب «ليجو» المكونة من قطع صغيرة، خشبية او بلاستيكية، يقوم الاولاد والبنات بتركيبها وصنع اشكال عديدة منها، كالبيوت والعربات والقطارات والعديد من النماذج الاخرى المتنوعة.. هذه اللعبة البسيطة بفكرتها ابتكرها نجار من قرية صغيرة عام ١٩٣٠، واطلق عليها هذا الاسم المختصر الذي يعني «العب جيداً» باللغة الدانمركية. النجار يدعى «اول كريستيانسن» ويقيم في «بيلوند» بالدانمرك. وقد لاقت لعبته المبتكرة استحساناً بحيث يتم تصديرها حالياً الى ١٠٦ بلدان. وقد اختار بعضهم هذه اللعبة لتحقيق رقم قياسي عالمي. فقد استخدموا ١٠٠ الف قطعة «ليجو» لتشييد برج منها ارتفاعه ١٢٫١ متر ووزنه ٢٥٠ كيلوجراماً. وقد تم ذلك في مركز التسويق في باكنجهامشاير ببريطانيا بين ٩ و ٢٥ اغسطس ١٩٨٠.

من كل بستان زهرة



■ البقعة التى شهدت اول محاولة طيران بمحرك تدعى كيتي هوك في ولاية كارولينا الشمالية. المحاولة الرائدة قام بها الاخوان رايت، وذلك في ١٧ ديسمبر ١٩٠٣.. وكانت الانطلاقة الحقيقية لعصر الطيران.

■ موقع مطار روتردام بهولندا ينخفض ٤٫٥ متر عن مستوى سطح البحر.

■ كمية القمح المزروع سنويا يمكن ان تملأ عربات قطار شحن يمتد طوله نظريا حول الكرة الارضية مرتين وربع.. تقريبا..!

■ اشعة اكس اكتشفها العالم الالماني ويلهلم رونتجن عام ١٨٩٥. ولكنه لم يتعرف على نوعيتها في البداية، ولذلك اطلق عليها اسم اشعة اكس.. اي الاشعة المجهولة.

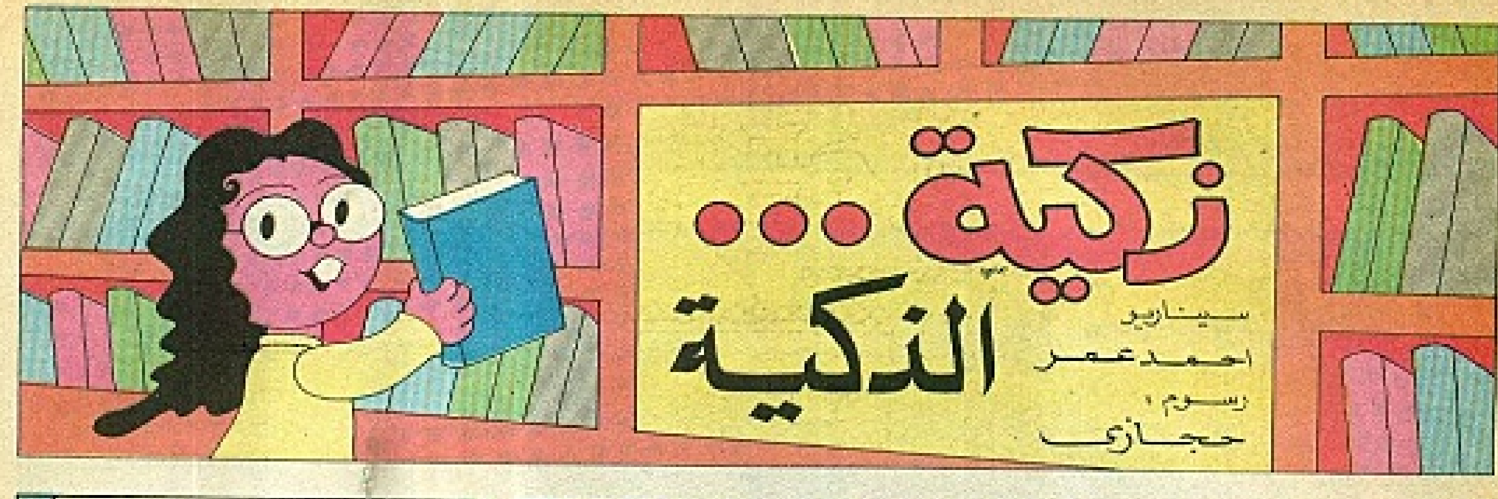
■ كل الاحياء تعتمد على الماء الذي يشكل بحد ذاته نسبة من تركيبها.. وهذه النسب المئوية مجرد مثال الانسان (٦٥ في المائة تقريبا).. البطيخ (٩٣ ٪).. التفاح (٨٥ ٪).. الطماطم (٩٥ ٪).. الدجاج (٧٥ ٪).. الفيل (٧٠ ٪تقريبا).

■ المياه المالحة في البحار والمحيطات تشكل نسبة ٩٧ في المائة من المجموع الكلي الموجود على الارض. وتشكل المياه المتجمدة في جبال الجليد، والجليد الدائم على قمم الجبال العالية نسبة ٢ في المائة فقط.. اما المياه العذبة المتوفرة والصالحة للشرب فتشكل اقل من واحد في المائة لا اكثر.

■ في الاحوال العادية ينبض قلب الرجل البالغ بمعدل يتراوح بين ٧٠ و ٧٢ مرة في الدقيقة.. اما المرأة فيرتفع معدلها الى مابين ٧٨و٨٢ مرة في الدقيقة.



اعداد لبيب خير الله









نيل ارمسترونج

رائد الفضاء يسمع الآذان فوق سطح القمر

هل أسلم أرمسترونج بعد رحلته التاريخية ؟

نيل ارمسترونج اول رجل هبط على سطح القمر، اشهر اسلامه.. وقالت صحيفة «ستار» الماليزية ان نيل ارمسترونج سمع الآذان عندما هبط على سطح القمر، وانه نتيجة لذلك اشهر اسلامه مؤخراً..






تقول الصحيفة.. حين كان أرمسترونج فوق القمر سمع صوتاً لم يفهم معناه، لكنه كان واضحاً تماماً


ما هذا الصوت الذى أسمعه الآن!
إنه الأذان!
الله أكبر.. الله أكبر..


يا إلهى إنها نفس الكلمات التى سمعتها فوق القمر!


وأثناء زيارة رائد الفضاء الأمريكى للمغرب سمع الأذان مرة أخرى!


شىء غريب، ولماذا لم تنشر صحف العالم كلها هذا الخبر بالخط العريض؟


لأن معظم الصحف العالمية يملكها أو يؤثر فيها أعداء الاسلام.

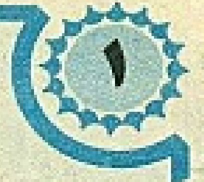

وبالطبع لن ينشروا شيئاً لصالح الإسلام


نعم، والدليل على ذلك قصة العالم «روجيه جارودى».


إن جارودى واحد من كبار المفكرين فى العالم.. أشهر إسلامه.. ولم يعرف العالم قصته إلا بعد ثلاثة أشهر!


«يُريدون أن يُطفِئوا نُورَ اللهِ بأفواهِهِم، ويأبَى اللهُ إلا أن يُتِمَّ نُورَه ولو كَرِهَ الكافِرون»
صدق الله العظيم

■ تمت ■

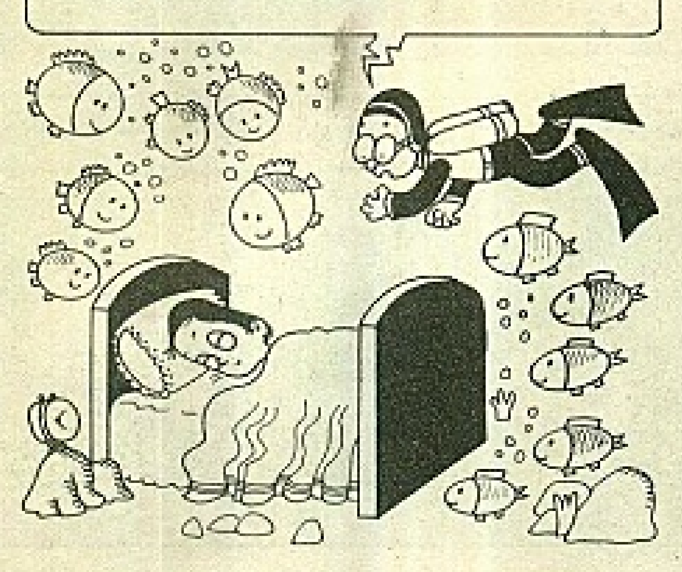




١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة او اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- اقرأ الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَلَكُمْ فِى الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يا أُولِى الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ »
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة البقرة . ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى (الألباب) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ صحفى تحت التمرين

- تخيل انك صحفي وطلب منك رئيس التحرير أن تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
- ما هي الأسئلة التي ستوجهها اليها ؟

شخصية هذا الأسبوع الرئيس السوداني جعفر نميرى





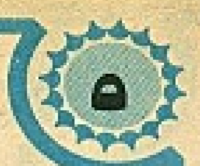
- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ خيال من ؟

■ هل تستطيع التعرف على صاحب هذا الخيال ؟ مع العلم بأنه رئيس دولة عربية بدأ حياته طيارا حربيا ؟

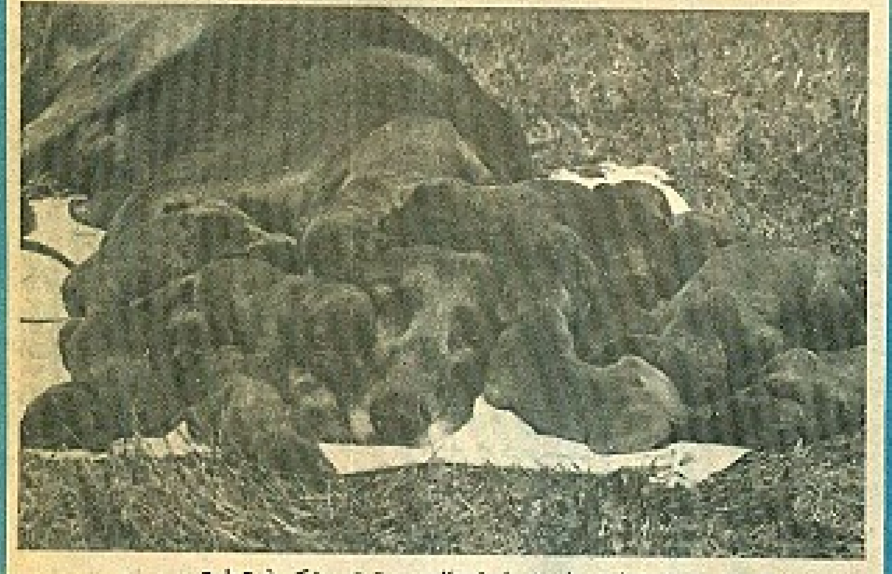


■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولى !



● انا اسمى « فضول » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى اى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧ أكمل الرسم

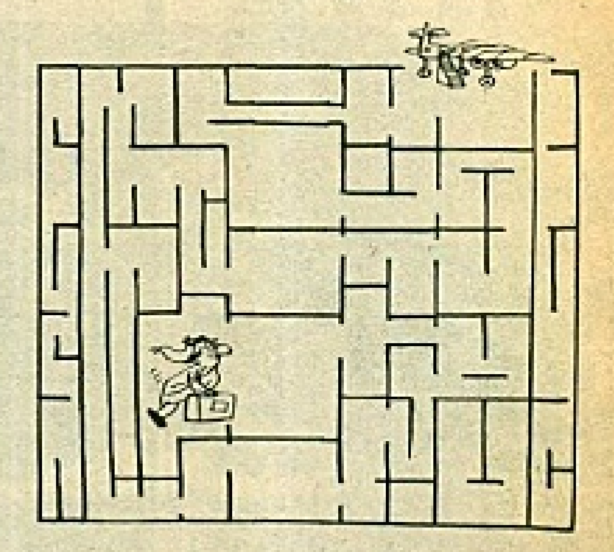
● هل انت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



أين الطريق ؟

● كُلف المساعد فهمان للقيام بمهمة بوليسية عاجلة .. وذهب الى المطار .. ولكنه لم يعرف اين طائرته .. هل تستطيع ان تدله عليها ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



حروف وأرقام !

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التي تقابلها في الترتيب .. مثلا أ = ١ وب = ٢ وت = ٣ .. وهكذا حتى تعرف الكلمة .

كلمة هذا العدد :

● ١ _ ٢٣ _ ١٨ _ ٢٨ _ ٢٥

● ٢ _ ١ _ ٢٣ _ ١٨ _ ٢٨ _ ٢٥

● ٢٧

● ١ _ ٢٣ _ ١٢ _ ٢٥

● ٢ _ ١ _ ٢٣ _ ١٢ _ ٢٥

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨



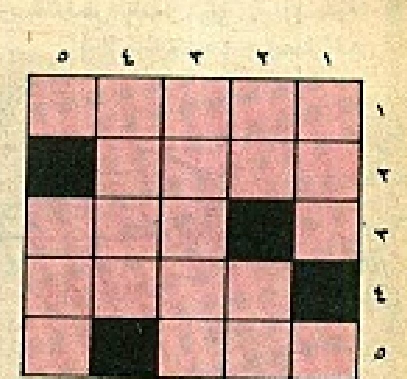
لغتنا الجميلة

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. او ابحث عنها في احد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ - ● جَثٌّ ٢ - ● جَثَا ٣ - ● جَذٌّ

١٢ الكلمات المتقاطعة

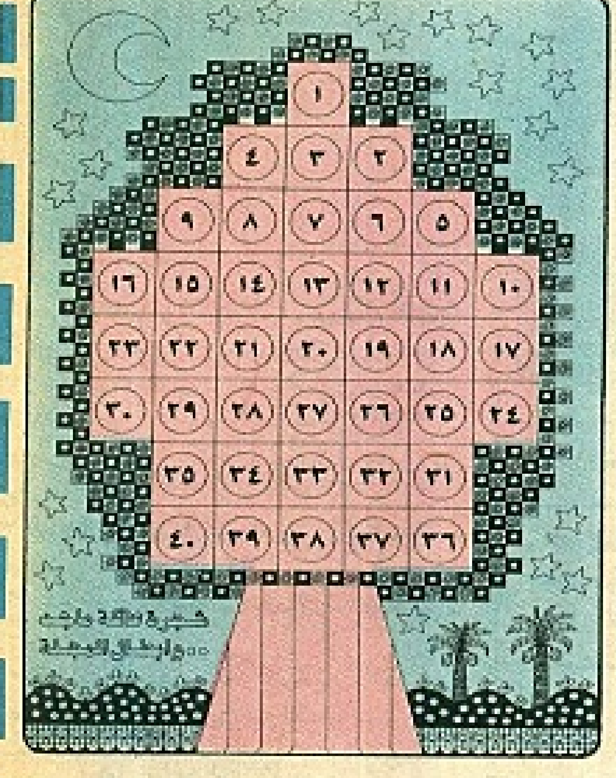


● كلمات افقية :
١ - ثالث الخلفاء الراشدين
٢ - بناء
٣ - في الاسبوع
٤ - للحياكة (معكوسة)
٥ - الرجوع الى الكفر بعد الاسلام

● كلمات راسية :
١ - ثاني الخلفاء الراشدين
٢ - ارسال (معكوسة)
٣ - مضيئة
٤ - يضرب به المثل في الصبر
٥ - نقود

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم «٥»



جوائز لجميع الفائزين

● طريقة الاشتراك:
● كل اسبوع - ولمدة ٤٠ اسبوعا - ستجد بطاقة في هذا المكان، عليها رسم لاحد ابطال المجلة.
● قص هذه البطاقة والصقها بعناية في المكان المخصص لها على شجرة عائلة ماجد (التي نشرت في العدد ١٨٩)
● ستجد بجوار كل بطاقة رقما.. وستجد نفس هذا الرقم على الشجرة. وهذا يساعدك على معرفة مكان لصق كل بطاقة.
● بعد لصق كل البطاقات على الشجرة.. ارسلها اليّ لتفوز باحدى الجوائز:

● الجوائز:
● ١٠ فائزين يحصلون على ميدالية (ماجد) الذهبية.
● ٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية (ماجد) الفضية
● ٦٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد البرونزية
● بقية المشتركين يحصلون على ميدالية (ماجد) العادية.

اقطع هذه البطاقة.. والصقها على شجرة عائلة ماجد التي نشرت بالعدد ١٨٩ أو ١٩٩




بطاقة رقم ٣١

الفائزون فى مسابقات العدد ٢١٤

آيـة ومعنـى

الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ الاية رقم (١٢٥) من سورة التوبة

٢ ـ (في قلوبهم مرض) .. اى شك ونفاق .

الفائزون :

٢٠ درهما لكل من الاصدقاء :

(١) خالد عمر ملس ـ مدرسة المهلب ـ الامارات ـ دبى .
(٢) فضل اسماعيل ـ مدرسة الكلاكلة ـ السودان ـ الخرطوم .
(٣) احمد محمد بطى ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ سلطنة عمان .
(٤) نوفل عجيل الشمرى ـ مدرسة الاحمدى ـ الكويت .
(٥) محمد السيد حسين ـ مدرسة العناية الالهية ـ مصر ـ المنصورة .
(٦) محمد قشقاش ـ مدرسة سيدى عاشور ـ تونس .
(٧) رمزى عادل جاد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ قطر .
(٨) ماهر عليان علي ـ مدرسة الواسطة ـ السعودية ـ المدينة المنورة .
(٩) عصام عبيد سالم ـ مدرسة الصديق ـ اليمن ـ تعز .
(١٠) عبد الحكيم عبد الرحيم ـ مدرسة راس الخيمة الثانوية ـ الامارات .

صحفى تحت التمرين

● كانت شخصية الاسبوع التى وجهت اليها الاسئلة الرئيس المصرى حسنى مبارك .. وقد تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجهوا اهم الاسئلة .. وفاز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهما :

اسئلة الصديق : عادل صالح احمد ـ مدرسة القضيبية ـ البحرين

(١) هل يمكن ان تنسحب مصر من معاهدة كامب ديفيد ؟

(٢) متى ترجع مصر الى التضامن العربي ؟

(٣) اذا حدث وقامت اسرائيل بعدوان على سوريا ماذا سوف يكون موقف مصر من ذلك ؟

اسئلة الصديق : الهادى شقرون ـ مدرسة نهج غرة ماى ـ تونس ـ بنزرت

(١) هل ستتخلون عن معاهدة كامب ديفيد ؟

(٢) ما هى آفاق عودتكم الى حظيرة الدول العربية ؟

(٣) كيف ترى السلم مع دولة الصهاينة بعد غزو لبنان ؟

اسئلة الصديق : باسم رشدى ـ مدرسة شبرا الاعدادية ـ مصر

(١) ما هى جهودك لحل ازمة الشرق الاوسط ؟

(٢) ما هى الخطط التى وضعتها لاعادة جمع شمل الدول العربية ؟

(٣) ما رايك في معاهدة كامب ديفيد واعتداء اسرائيل على لبنان ؟

حـروف وارقـام

● كلمة العدد كانت : بعد العسر يسر .

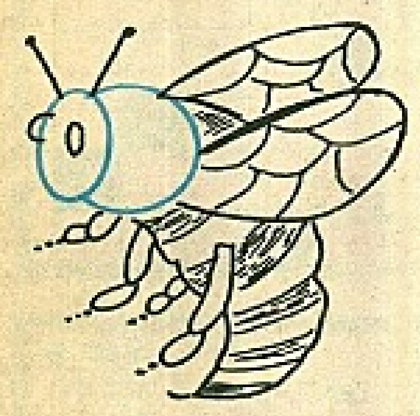
فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

(١) علاء الدين حسن ـ مدرسة ابن دريد ـ الامارات ـ ابوظبى
(٢) اشرف نبيل ملك ـ مدرسة الراهبات ـ مصر ـ اسيوط
(٣) محمد حسن فضائل ـ المعهد الصحى ـ اليمن ـ صنعاء
(٤) مدينة علي غانم ـ مدرسة الحد ـ البحرين
(٥) عادل فكرى حامد ـ ثانوية الانصار ـ السعودية ـ المدينة المنورة
(٦) نهلة احمد ـ مدرسة دار السلام ـ السودان الخرطوم
(٧) صالح سيف فارس ـ مدرسة ابن زيدون ـ الامارات ـ راس الخيمة

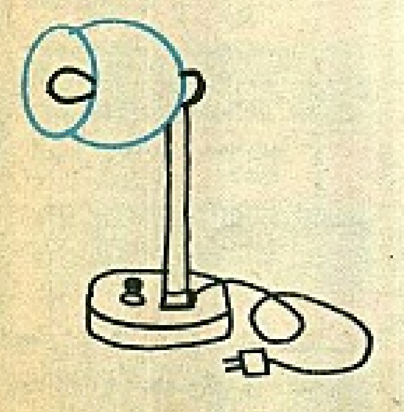
اكمل الرسـم



رسم الصديقة غادة محمد صبرى ـ مدرسة قطر النموذجية ـ الدوحة
(الجائزة ٤٠ درهما)

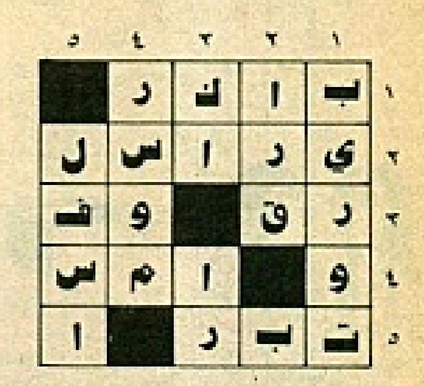


رسم الصديق رمزى الرياحى ـ مدرسة الطفولة ـ تونس
(الجائزة ٣٠ درهما)



رسم الصديقة عزة عبد الرازق ـ مدرسة التوفيق ـ الفيوم ـ مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ب	ا	ك	ر	■
٢	ي	ر	ا	س	ل
٣	ر	ق	■	و	ف
٤	و	■	ا	م	س
٥	ت	ب	ر	■	ا

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) ميخائيل يوسف سند ـ مدرسة اسيوط الاعدادية ـ مصر ـ اسيوط

(٢) محمود محمد زين ـ المؤسسة العلمية الكبرى ـ السعودية ـ جدة

(٣) هالة عباس المبارك ـ مدرسة برى ـ السودان ـ الخرطوم

(٤) انس الشيخ حسين ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ الامارات ـ رأس الخيمة

(٥) عبد الجليل مصطفى ـ مدرسة راشد ـ الامارات ـ عجمان

(٦) غدير اكبر جبر ـ مدرسة رابعة العدوية ـ الامارات ـ الشارقة

(٧) خالد محمود امين ـ المدرسة المتوسطة الثانية ـ السعودية ـ ابها

لغتنا الجميلة

● معنى الكلمات :

(١) بزل .. اى ثقب .
(٢) بسق .. اى ارتفع وطال .
(٣) بسل .. اى صار شجاعا .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الاصدقاء :

(١) منير عبد الكريم ناصر ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين

(٢) ناصر خالد الفالح ـ مدرسة مطار الظهران ـ السعودية

(٣) ناعراب خديجة ـ اعدادية سيدى المدنى ـ المغرب ـ الرباط

(٤) حنان البلطى ـ المدرسة الابتدائية سيدى فرح ـ تونس ـ باجه

(٥) اسلام فتحى الحمادى ـ مدرسة جعفر الطيار ـ سلطنة عمان

اجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقة شريفة محمد حسين ـ مدرسة الخنساء ـ البحرين وكان تعليقها (ربنا يهديك)

● ٢٥ درهما للصديق مجدى سعيد ـ مدرسة الوليد ـ سلطنة عمان وكان تعليقه (بركاتك يا حاج)

● ١٠ دراهم للصديق محمد مصطفى بيومى ـ مدرسة محرم بك ـ مصر ـ الاسكندرية وكان تعليقه (يارب خلى بابا وماما)

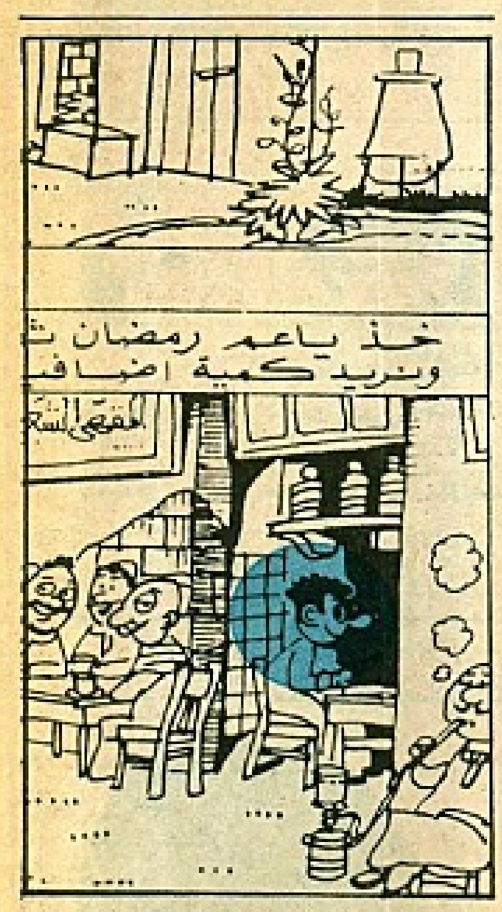
● ١٠ دراهم للصديقة بلقيس طه ـ مدرسة ام ايمن ـ الامارات ـ العين وكان تعليقها (لبيك اللهم لبيك)

● ١٠ دراهم للصديق صادق علي السيد ـ مدرسة الصليبخات ـ الكويت وكان تعليقه (احباب الله)

● ١٠ دراهم للصديق مؤمن عطية ـ مدرسة كلية دى لاسال ـ الاردن ـ عمان وكان تعليقه (والنبى تبسم)

● ١٠ دراهم للصديق خالد جمعة حمد ـ مدرسة العديلية ـ الكويت وكان تعليقه (صبحنا وصبح الملك لله)

ابحث عن فضولى !



صورة فضولى كانت في صفحة (٥)

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

(١) محمد راشد ـ مدرسة راشد بن حميد ـ الامارات ـ عجمان

(٢) سعى محمد ساعد ـ اعدادية ابوعبيدة ـ الامارات ـ ابوظبى

(٣) هدى مصطفى مناصرة ـ مدرسة اناث اربد ـ الاردن ـ اربد

(٤) حنان مأمون محيى ـ مدرسة النيل ـ الكويت

(٥) يوسف محمد احمد ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز ـ قطر ـ الدوحة

(٦) لؤى محمد مصطفى ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ السعودية ـ الطائف

(٧) محمد عبد المنعم ـ مدرسة موسى بن نصير ـ الامارات ـ رأس الخيمة

كاريكاتير





الصديق واني كرسبن - مدرسة حلويات سعد - السودان - الخرطوم
(الجائزة ٤٠ درهما)



الصديق ايهاب احمد يوسف - مدرسة دار الحنان - الكويت
(الجائزة ٣٠ درهما)



الصديق محمد السيد حجاب - المدرسة الالهامية - مصر - القاهرة
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟



● كان الخيال لجيرالد فورد الرئيس الاسبق للولايات المتحدة الامريكية .

فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

(١) يحيى محمد الشيخي - مدرسة ابن كثير - السعودية - جدة

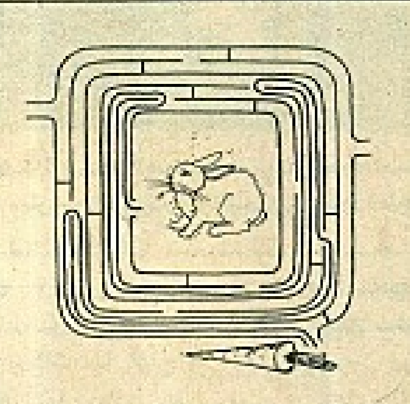
(٢) ناهد عبد البصير - مدرسة دار الحنان - الكويت

(٣) مي سليمان - مدرسة الاتحاد - السودان - الخرطوم

(٤) محمود ابراهيم السعدني - مدرسة عمر - مصر - حلوان

(٥) ليلى طه حمزة - مدرسة حولي - الكويت

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء :

(١) رضا غلوم جمعة - مدرسة صلاح الدين - الامارات - دبي

(٢) تاج الدين خلف الله - مدرسة القطينة - السودان

(٣) هادية عبد الكافي - مدرسة محمد علي - اليمن - تعز

(٤) احمد شاهين عزب - مدرسة الكندى - السعودية - الظهران

(٥) يقظان عباسي - مدرسة الامل بالحمامات - تونس

(٦) علي حسن سلمان - مدرسة توبلي - البحرين

(٧) محمد محمد الشامي - مدرسة العلفي - اليمن - صنعاء

(٨) حسن عبد المحسن - مدرسة الكندى - الامارات - ابوظبي

غير معقول !



● الاشياء غير المعقولة في الرسم هي : الميكروفونات ! لانها لم تكن موجودة طبعا في عصر نابليون .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء :

(١) مريم موسى محمد - ثانوية الزهراء - الامارات - الشارقة

(٢) ايمن محمود مصطفى - مدرسة شملان - الكويت

(٣) ازمرام عبد المنعم - مدرسة احمد عاشور - المغرب - اسفي

(٤) علي محمد صومار - مدرسة وليد بن عبد الملك - سلطنة عمان

(٥) حصة محمد رفيع - مدرسة طليطلة - الامارات - دبي

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ ---------- ٢ ----------

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ----------

اجمل تعليق

غـير معقـول

حـروف وأرقـام

الكلمـة هـي: ----------

ابحـث عن فضـولـي

فضولي موجـود في الصفحـة رقـم [ ]

اكمل الرسـم

لغتنا الجميلة

١ ----------

٢ ----------

٣ ----------

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي :

١ ----------

----

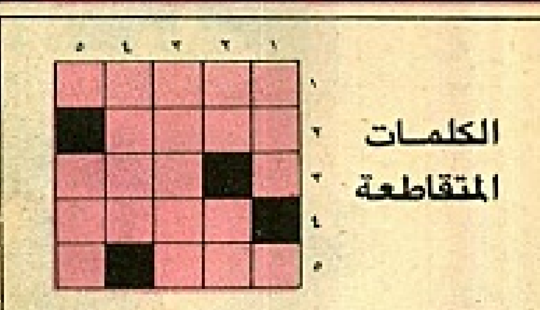
٢ ----------

----

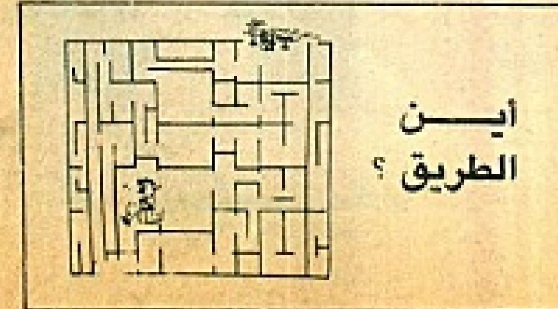
٣ ----------

خـيال مـن ؟

الكلمـات المتقاطعة



أيـن الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

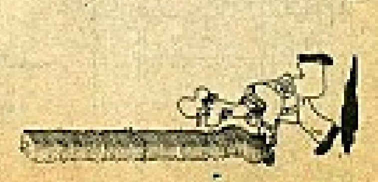
ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢١٤

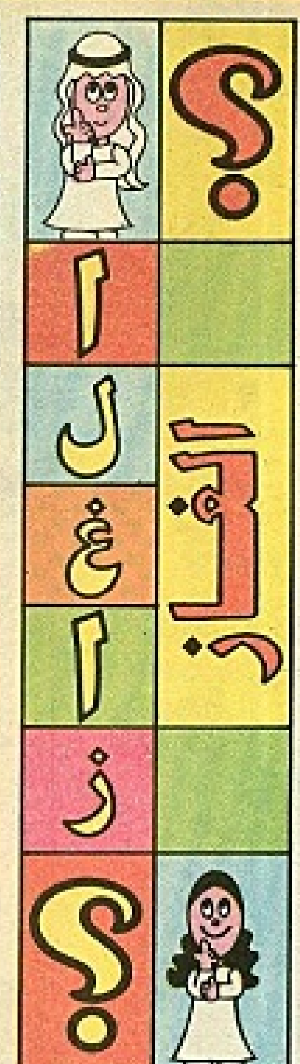
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

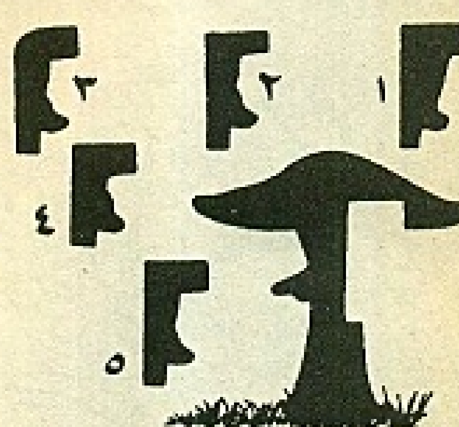


العنوان :

ألغاز

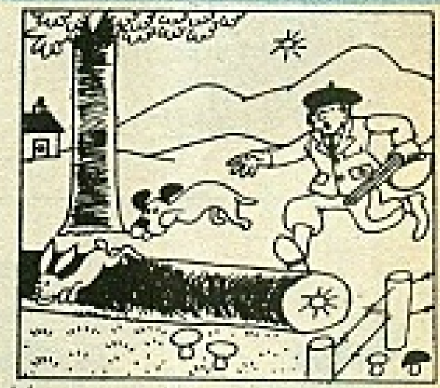


١ ـ الرسم الناقص ★★★



■ اي هذه الاجزاء يكمل نبات عش الغراب..؟ تأمل الشكل جيدا لتعرف الحل؟

٢ ـ نظرة سريعة ★★★



■ انظر بسرعة الى الرسم.. وحاول اكتشاف ثلاثة اشياء تكررت مرتين في نفس الرسم؟

٣ ـ فوازير ★★★★★★★

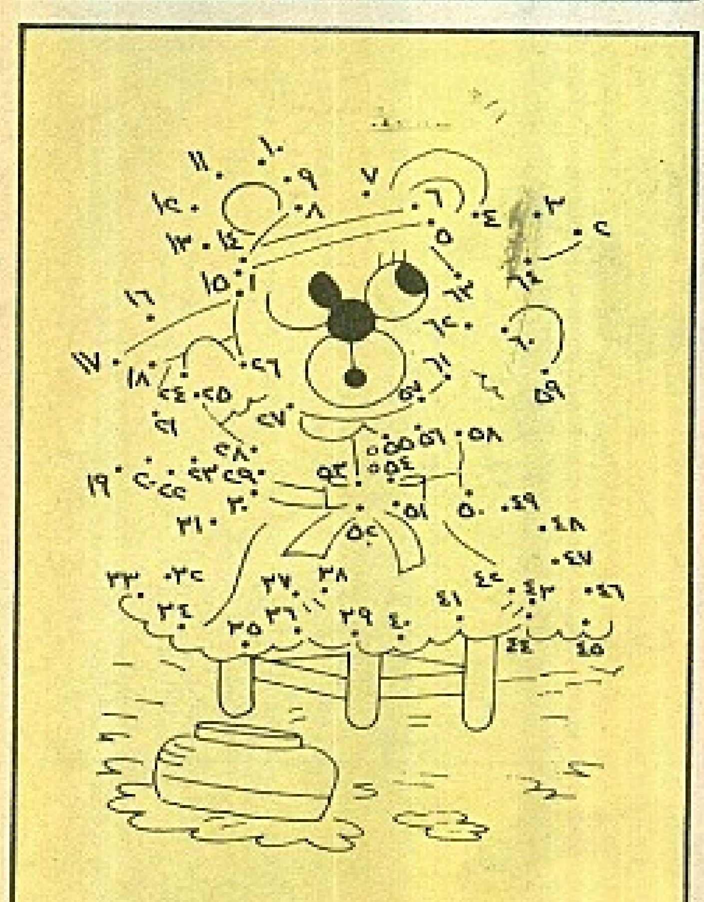
● ماهو الحصان الذى تستطيع ان تقتله دون ان تستعمل اى نوع من انواع الاسلحة ؟ .. ودون ان تمنع عنه الطعام .. ودون ان تضع له السم .. ودون ان تعذبه ؟
(عبدالله المطوع ـ ابوظبي ـ الامارات)

● اسم من قد هويته فى حروفه اذا زال ربعه زالت كل حروفه .
(ماجد محمد راشد ـ عجمان ـ الامارات)

● في الصفحة المقابلة (صفحة ٤٦) ..هناك خطأ مقصود ..هل تستطيع ان تعرفه ؟

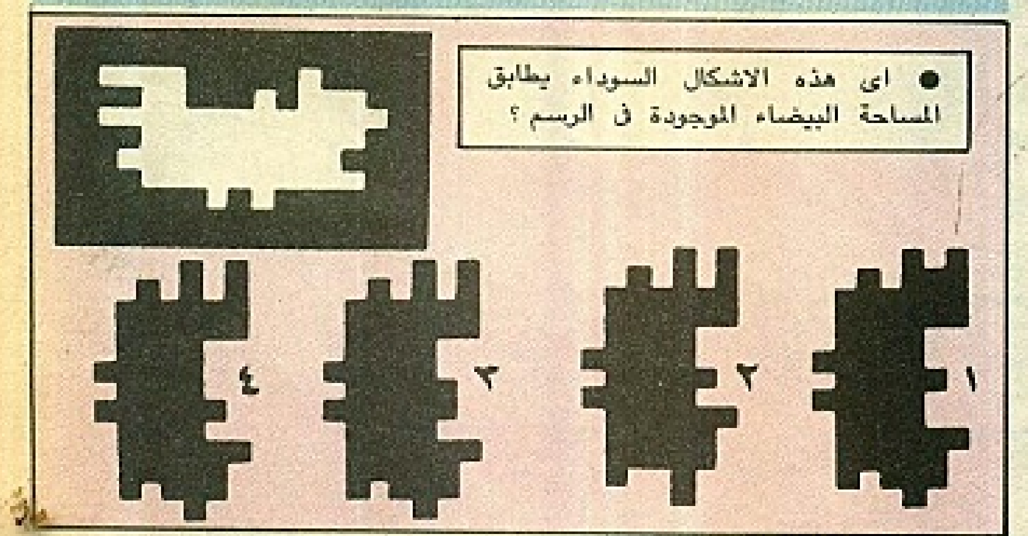
(ماجد)

صورة أربط مابين النقط بقلمك حسب بالأرقام ترتيب الارقام. ليكتمل الرسم.

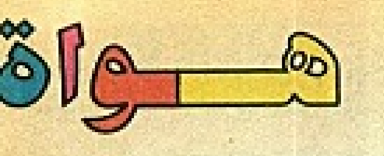


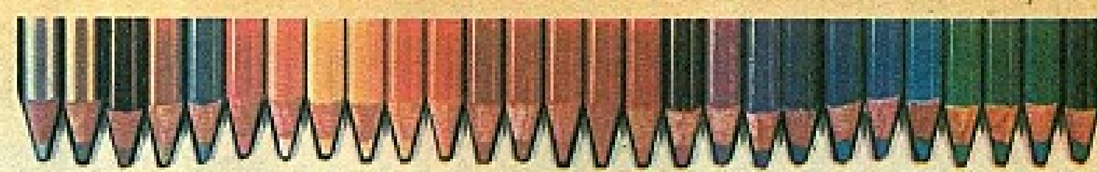
٤ ـ قوة الملاحظة ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● اى هذه الاشكال السوداء يطابق المساحة البيضاء الموجودة فى الرسم ؟



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول.

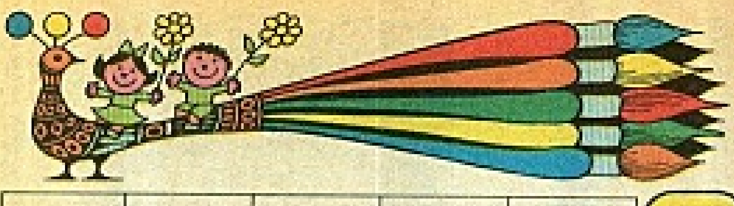






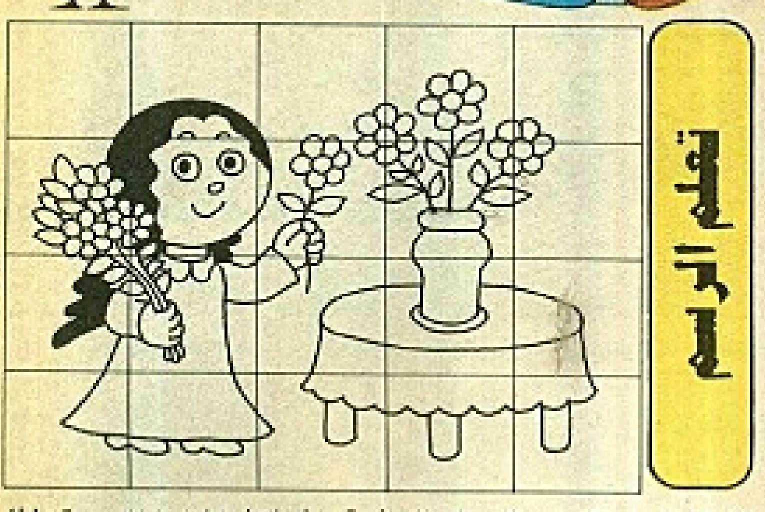


الرسم والتلوين





تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

لايمكن ان تكون هذه الحجرة هي حجرتك التي نظفتها ورتبتها لك امس..!.. لايمكن ان تكون هذه الحجرة حجرة طالبة مهذبة.. متفوقة مثلك..!!.. من يدخل حجرتك يظن ان هذا المكان قامت فيه معركة كبيرة.. او حدث فيه زلزال مدمر.. قلب كل شيء.. وجعل من المستحيل التعرف على شيء.. او البحث عن شيء.. لقد تعبت من تنظيم هذه الحجرة المزعجة.. وتعبت من مجرد الدخول اليها.. والنظر الى مافيها..

ابنتي.. النظافة من الايمان.. والنظافة تبعد عنك كثيرا من الامراض.. والنظافة تجعل الحياة اجمل.. فحاولي ان تجملي حجرتك.

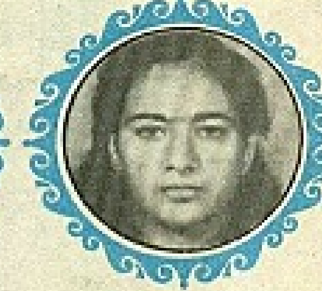
ماما فوزية

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



■ فيروز احمد مصطفى
الكاملين «السودان».



■ زبيدة صالح كادو
القلعة «البحرين»

■ نهى عمر الشريف
بريده «السعودية»

أنا عندي مشكلة

■ انا طالبة في الصف الاول الثانوى.. عمرى ١٥ سنة ـ اعمل كل جهدى لانجح في دراستى.. وهذا بفضل تشجيع ابى وكلماته الطيبة الحنونة.. واساعد في اعمال البيت.. وامارس هواية القراءة المحببة الى نفسي.. ومع ذلك اعانى من اخوتى.. فهم يحقدون على بسبب تقدمى في الدراسة.. وينغصون على حياتى بضربى بلا سبب.. ولا أجد من احكى له مايدور في نفسى.. فأنا احب كل الناس.. لا اكره احداً.. ولكنهم يكرهوننى.. ويضايقوننى.. ويحولون حياتى الى عذاب.. فماذا افعل؟

ك. ا. ا
الخرطوم ـ السودان

■■ انت فتاة كبيرة.. عاقلة.. متفوقة.. ناجحة.. والدك يرعاك.. ويدعو لك بالنجاح.. ويشجعك.. وهذه كلها امور قد تكون سبباً في موقف اخوتك منك.. فلاتحزنى.. ولاتغضبى لانك الفتاة المفضلة في البيت.. وحتى اذا شكوت لابيك.. فسوف يزداد غضبهم عليك.. وربما آذوك في غياب والدك.. لذلك انصحك بالتقرب اليهم.. ومعاملتهم معاملة حسنة حتى لايشعروا بأنك متعالية عليهم.. حاولى ان تكسبى حبهم وودهم.. وسيأتى يوم تذوب فيه كل هذه المشاكل.

صفحة من مذكراتي







اختى الصغرى.. «آخر العنقود» كما يسمونها.. وكما يناديها ابى.. لماذا تأخذ كل اهتمام الاسرة.. الكبير والصغير.. لماذا يفضلها ابى وتفضلها امى عن باقى الاخوة؟ سألت نفسى هذه الاسئلة.. ووجدت نفسى اجيب عليها ببساطة شديدة.. لماذا الغضب من اهتمام الاسرة بأختى الصغرى «آخر العنقود» وانا اول من اهتم بها؟.. انا اكثرهم حبا لها؟.. انا اكثرهم لعبا ومداعبة لها..؟ انا التى اطعمها.. انا التى اداعبها.. انا التي اخرج معها الى الحديقة لنلعب معا.. ونجرى معا.. ونتأرجح معا..! فلماذا اسأل نفسي هذه الاسئلة التافهة؟.. لماذا اغضب؟.. لماذا.. ماذا يدور في نفسي؟.. ماذا اريد؟.. لا.. لا.. ان نفسي تخدعني.. اريد هزة قوية تسقط كل هذه الاسئلة التافهة من راسي.. لا اريد لهذه الاسئلة ان تعود الى راسي.. لا اريد ان اراها.. لا اريد ان ارى اى علامة استفهام عن امى.. عن ابى.. عن اخوتى.. واخواتى.. وعن «آخر العنقود».. حبيبتي..!

مروة فتوح عباس
الزيتون ـ القاهرة ـ مصر


النقيب خلفان والمساعد فهمان في
لص بالإكراه!
سيناريو: محمد عامر ● رسوم: محمد بيرم


فهمان ثائر جدا في مكتب المدير ويصيح بعصبية
سأذهب لأرى مايحدث.


إنني أحذرك يا فهمان .. أنت تعصى أوامري ..
آسف جدا .. انني أرفض!


ماهذا يا فهمان! هل جننت ..؟ كيف تفعل ذلك ..؟
نعم سأرفض ولو أدى الأمر إلى وضعي في السجن ..


انه يرفض أوامري!
أنا الرجل الشريف تطلب مني ... أن .. أن ..
اهدأ يا فهمان ...!!
إنه يريدني أن أصبح لصًا! ...!!
هذه أوامر .. عليك تنفيذها!


أوامر؟ يريدني أن أسرق البنك الكبير..!
أعرف هذا ...


تعرف! تقول تعرف!!! أنت تعرف وتسكت .. لا .. لا .. لن أعمل ف الشرطة .. إنني مستقيل!


أراك مهموما ..!! ولم تذهب للعمل!
لقد استقلت .. سأبحث عن عمل آخر!


لماذا ؟ ماذا حدث ؟ أخبرني، أنا زوجتك ..
المدير يريدني أن أصبح لصا وأسرق له البنك الكبير..
لماذا لم تخبر خلفان بذلك ؟
إنه يعرف .. ويطلب مني التنفيذ ..


أرأيت ؟ المساعد فهمان أرسل استقالته .. سيفسد خطتي ..
سأذهب اليه .. وأحاول إقناعه.
مدير الشرطة


انك ترفض خوفا من الفشل !
أنا أخاف من الفشل .. إنني أعرف كل حيل اللصوص


لو كنت تقدر على سرقة البنك لما رفضت ..
إنني أستطيع سرقته في دقائق ..

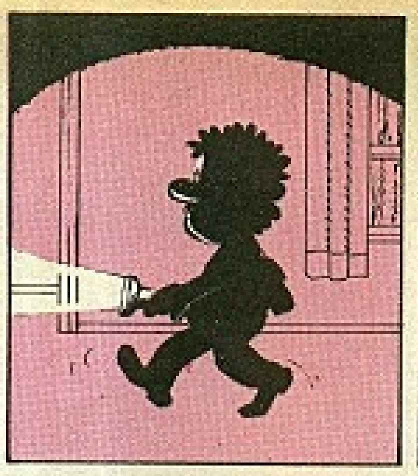

لا تبالغ .. حوله حراسة مشددة وأجهزة إنذار تم تركيبها حديثا !
لا شيء .. يقف في طريقي !
إنني أتحداك .. لن تستطيع سرقة البنك.
وأنا أقبل التحدي .. وسأقوم بسرقة البنك !

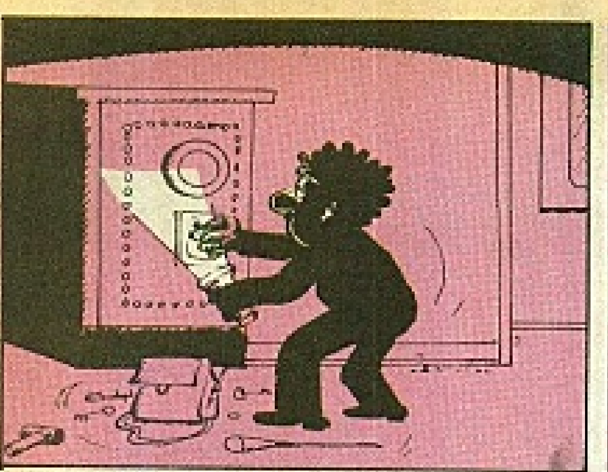

هل أقنعته ؟
نعم .. نعم .. وهو متحمس جدا للسرقة !


اسمع يا فهمان .. لا تخبر أحدا بهذا الموضوع .. أريدك أن تسرق وثيقة هامة من خزينة البنك ..
ويمكنني أن أحضرلك الخزينة نفسها يا سيدي ..


ماهذه الملابس يا أبي ؟! هل انت ذاهب إلى حفلة تنكرية ؟
حفلة ؟! آه .. نعم .. نعم ..


هل سيسرق البنك الليلة؟
بل ذهب لسرقته بالفعل!






السلام عليكم!
ألم تقل أنه ذهب لسرقة البنك؟
كنت أظنه قد فعل ..


لماذا لم تذهب للسرقة كما اتفقنا؟
من قال ذلك؟ السرقة تمت ....!!


هذه هي الوثيقة التي طلبتها .. وما هذا؟!
بعض المجوهرات.. كانت في الخزينة أيضاً..

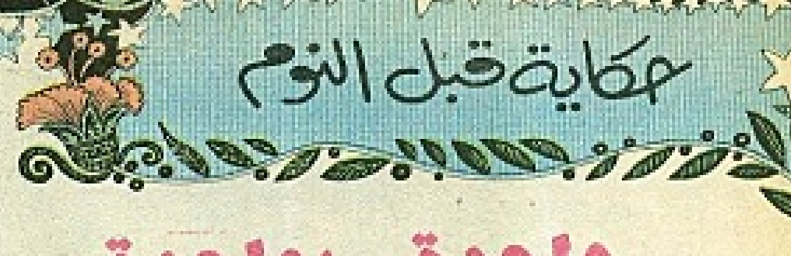

دعوتكم لهذا الاجتماع لأعلن نجاح فهمان في السرقة التي كلفته بها!
إنه يفضح نفسه!
أحسنت يا فهمان!


لا أفهم سلوك المدير ..
لقد كلفك بمهمة وأنت نجحت فيها ..


مهمة! تقول مهمة؟!!
نعم .. أردنا اختبار النظام الجديد لحراسة البنك .. وسيتم تعديله ..


ولكني سأفقد عملي.. لقد كتبت استقالتي بخط يدي
ها ها! لا تخف.. لقد أشر عليها المدير بصرف مكافأة لك!

■ تمت ■



واحدة.. بواحدة



منذ زمان بعيد، كان يحكم احد الاقاليم القديمة وال اشتهر بتسرعه وسرعة نفاد صبره.. وفي بلاط هذا الوالى كان يعيش رجل عرف بالذكاء والفطنة. وفي احد الايام.. حدث ان اختلف هذا الرجل مع الوالى خلافا شخصيا.. فقرر الوالى ان يزج بالرجل الى السجن عقابا له.

ومرت الايام.. والرجل لايزال في السجن.. ولكنه كان يبعث كل يوم برسالة احتجاج الى الوالى على ما انزله به من ظلم.. وبلغ الخبر اسماع حاشية الوالى، وبدأ افراد الشعب يتهامسون به.. فنصح الوزراء الوالى بمناقشة الامر علنا.. امام الحاشية والشعب، وفعلا.. عقد الوالى اجتماعا كبيرا..

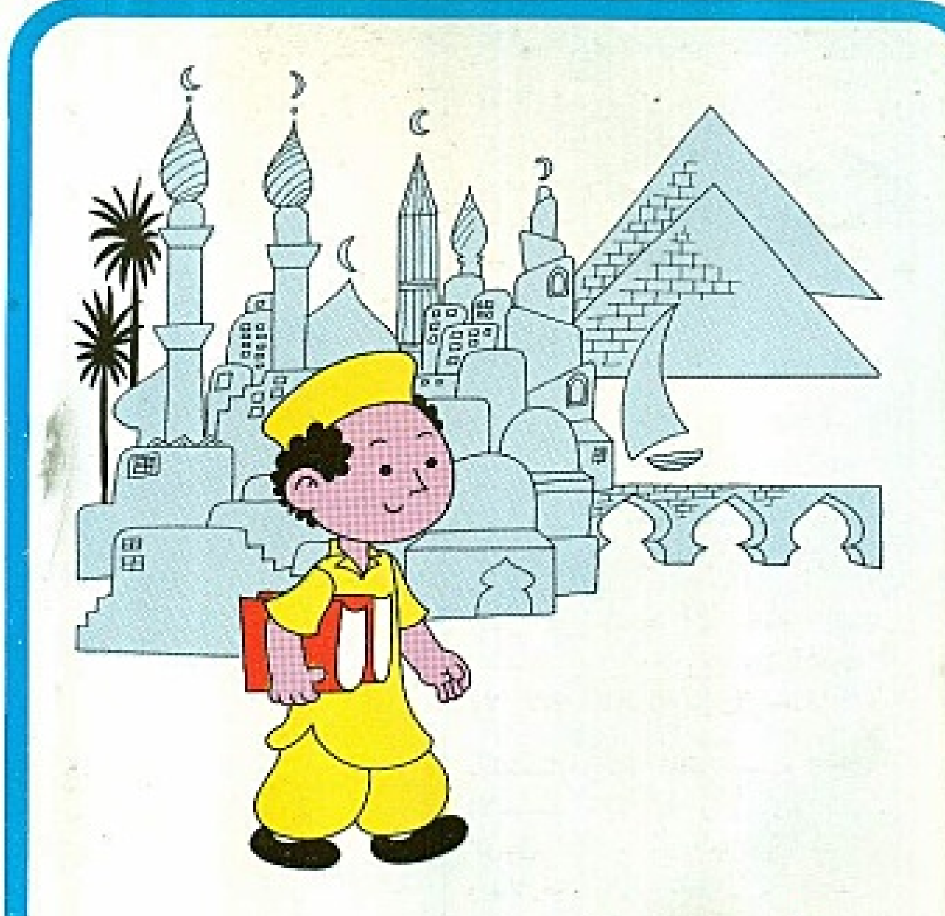
شرح فيه الخلاف الذى حدث بينه وبين الرجل، واعلن انه مستعد عن العفو عنه واخلاء سبيله فورا..

ولكن على شرط ان يحضر اليه حصانا ليس بالابيض ولا الاسود ولا الاحمر ولا البني ولا المبرقش..

باختصار عدد الملك جميع الوان الاحصنة الممكنة واشترط على الرجل الا يحضر اليه ايا منها! وبدلا من ان يسقط في يد الرجل ويعلن هزيمته.. طلب من الوالى ان يخرجه من سجنه حتي يتمكن من احضار ذلك الحصان .. واخلى الوالى سبيله وهو متأكد من ان الرجل سيفشل لا محالة.

ومر اسبوعان.. بعدهما بعث الرجل خادمه الى الوالى بالرسالة التالية: «سيدى الوالى ـ لقد احضرت الحصان الذى طلبته.. وارجو منك ان تبعث احد خدمك لكي يمتطيه ويحضره لك.. بشرط الا يحضر هذا الشخص يوم السبت ولا الاحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الاربعاء ولا الخميس ولا الجمعة.. ولكن ف اي يوم آخر يناسبك!

عزة دسوقى



فى أمان الله

■ من منكم يريد مراسلة صديق من جزر «مالديف»، ويدرس الآن في جامعة الازهر؟!

■ ■ هذا الصديق اسمه حسن توفيق. كتب لى رسالة يقول فيها: انا عمرى ١٩ عاما. ذهبت الى القاهرة فى نهاية العام الماضى والتحقت بجامعة الازهر. اتعلم اللغة العربية، واتمنى ان اجيدها.

■ ■ ■ طلب نشر عنوانه فى المجلة، كي يراسله الاصدقاء من كافة الدول العربية، فهل تتحقق رغبته؟

■ ■ ■ ■ اذا فكرت فى مراسلته فان عنوانه هو: جمهورية مصر العربية ـ القاهرة ـ العباسية ـ مدينة البعوث الاسلامية ـ عمارة ٣ ـ ب ـ ١٠.

■ ■ ■ ■ ■ والآن اقول لكم الى اللقاء وفى امان الله.





ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص . ب : ٣٥٥٨

■ الهواتف:		■ الاعلانات:	
ابوظبي:	٣٢٨٩٠٠	ابوظبي:	٣٣٥٩٢٣
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٥٤٥٠٠٠	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

■ الموزعون في الخارج:

السعودية:	عكاظ للتوزيع ت ٦٧١٠٥٠٠
البحرين:	مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر:	دار الثقافة ت ٤١٣٤٧١
الكويت:	المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان:	العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن:	دار القلم ت ٧٧٨١٢
العراق:	الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان:	حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الاردن:	وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر:	مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
المغرب:	العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس:	التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان:	دار التوزيع ت ٧٩٤٦٠
لندن:	الخليج للاعلام ت ٠١٫٤٩٩٤٧٤١
الولايات المتحدة:	دار الكلمة نيويورك ت ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا:	شركة جنوا ـ جنيف ت ٢١٦٣٧٧
اليونان:	هيلنيك للتوزيع ـ اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص:	هيلنيك للتوزيع ـ نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الهند:	دار الكتاب ـ بومباي ت ٣٨٤٦٠٤
باكستان:	مكتبة الحرية ـ كراتشي ت ٥١٣٠٢٦

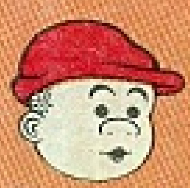
اسعار البيع في الخارج

■ السعودية: ريالان ■ البحرين: ٢٠٠ فلس ■ الكويت: ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان: ٢٠٠ بيزة
■ العراق: ١٥٠ فلسا ■ لبنان: ٣ ليرات ■ المغرب: درهمان ■ الاردن: ٢٠٠ فلس
■ قطر: ريالان ■ تونس: ٢٠٠ مليم ■ مصر: ١٥ قرشا ■ اليمن: ٣ ريالات
■ السودان: ٢٥٠ مليما ■ لندن: ٥٠ بنسا ■ الولايات المتحدة: ١٫٥ دولار ■ سويسرا: (٣ فرنكات)
■ اليونان: (١٢٠ دراخما) ■ قبرص: (جنيه واحد) ■ الهند: (١٠ روبيات) ■ باكستان: (١٥ روبية)

☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆



موزة الحبوبة وشقيقها رشود




















عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها